life of the Savant is told to Parvathi by Lord **Shiva** Himself. In the Second Phase, we are explained how Kakapujandar gets the benediction of **Sri. Rama** and in the Third, Kakapujandar himself explains his Life to **Garuda** - the Divine Bird. In the fourth phase Kakapujandar clears all the doubts of **Garuda.**

The Conversation of **Garuda** - Kakapujanda is pregnant with the norms and essence of Dharmic codes and conduct. More over, it explains in detail the greatness and secrets of **Lord Vishnu** - and **Sri Rama.**

In the Third phase we are exposed to more details in Tamil and Sanskrit - the history of Kakapujandar. They are worth doing Research. **Yoga Vashista** is a Book - in which **Vashista** - expalains the sanctity and Subtleties of **Dharma to Sri Rama** There we have hints on the life of Kakapujandar - in the section called **Pujanda - Exponation.**

Pujanta explains the Secrecy of Long - living. He Says those who live long do not have sins (in the form of pearls) embedded in the twine of Avarishness. And those who live a cerene life with crystal like thoughts of purity - do not come under the 'looks' of Yama. Those who live a life of celebecy - with no attachments to the mundane - worldly Life - are also elegible for eternity. Here we have an account that Kakapujandar was born to a Crow Called **Chanda** and a female swan.

By way of answering the intricate questions of VASHISTA, Bujanta explains his experiences that are invigorating in many an - Ages. Pujanta says he had the rarest experience of seeing with his eyes - an Earth Sans - mountains, forests and trees. He says he knew the origin of the Sun and the Moon. - as well as the incoming of Indira, Upendra etc. He says he was the eye - witness to the Scene when **Hiranyatshan** - the Demon Carried away this Earth Clandestinely to the Abyss, - and that was redeemed by **Vishnu** in the form of the Supreme **Boar.**

I knew the fomation of seas, - and the churning of the sea of Milk - by Demons and Devas. Pujanda goes a step further by saying that **Vashista** - the son of Bhrahma - is in his eighth Birth. Vishnu is reborn Six times, - as **Parasuram** - the son of Renuka. He also said that **Lord Shiva** has destroyed twice the **Yagna** of Dhaksha and thirty times the **Tripura** (The three Castles of the Demons). He makes us feel astoni shed by saying that **Vishnu** in going to incarnate Eleventh time.

The life history of Pujanda was mentioned in Tamil by **Veerai Alavanthar** - in the Ninetynine Verses of the work **Gnanavasishtam.** We get some more hints in the book **Abithana Chintha Mani.** There we get an information, that the Holy Look of **Lord Shiva** made a couple of swans conceive. The pair of Swans laid 21 eggs, and the last to come out of the **Egg,** - was in the

form of a **Crow** - which was later known as Kakapujandar.

The Fourth phase-we get an account of the works of Pujanta. The Extensive work **"The Kavya of Kakapujanda" - Comprises** of 1000 Verses There we get elaborate infomations on Astrology, Medicine, Maths, Hypnotism, Black Magic, and the art of Converting low metal to High. It is said that he had close contact with 22 savants (or) **Siddhas.** This book is in the form of **Anthathi.**

We get valuable advice on married Life, and Dharmic Norms. There are two books by name **'Pujanda Upanishad'** and **Pujandar Kural** (16-Couplets).

The contents of Three Books by name **'Vaidya Vadha Yoga Gnanam', 'Vaidhya Vadha Sutra'** and **'Meignana Vilakkam'** - are dealt with elaborate Vividness in this Fourth phase.

We get elaborate details of the Life of Pujanda - in the Fifth phase. Those details could be found in the inscriptions of the temple (or) sepalchre that is devoted to **Kakapujandar.** That could be seen at the place called **Thirumalai Rayan Pattinam** enroute the **bus - route Karaikkal - Nagappattinam.**

A good soul by name **Narbavi Anandha Ambaji** has erected this temple to **Pujandar.** The great soul **Ambaji,** himself is a savant - well versed in the Arts of **Yoga,** Medicine, Astrology etc. He learnt those rare

Arts from many a sudus (or) **Sanyasins,** - travelling the length and bredth of this Country.

Kakapujandar was supposed to have incarnated in the star **Ayilyam** - in the Tamil month - **Panguni.** Corresponding **March.**

Memorial Celebrations are being Carried on in a grand scale, every month and year by the devotees of **Kakapujandar**. - in connection with his Birth star **Ayilyam.**

In the Fifth phase we are being told the salient benefits we beget by the worship in this temple. It virtually beggers description. The temple waxes in the direction of progress & growth - every now and then.

1. வரலாற்று முலங்கள்

ஞான பூமி

உலகநாடுகள் பலவற்றுள்ளும், நம் பாரத தேசத்திற்குத் தனித்த ஒரு பேரிடம் உண்டு. இங்கே தோன்றி வாழ்ந்திருந்த மகான்களும், இருடிகளும், ஞானிகளும், சித்தர்களும் கணக்கில் அடங்காத எண்ணிக்கையுடையவர்கள். இவர்கள் வழங்கிய ஆன்மிக ஒளியில் பாரத நாடு ஞானத்தில் தலைநின்றது. கேளிக்கை நாட்டம் மட்டுமே கொண்டு உலகவர்கள் தடம் மாறிச் சென்ற காலை, பாரதம் அர்த்தம் நிறைந்த ஆன்மிகநெறியில் தலைநிமிர்ந்து நின்றது. இந்த ஞானம் பாரத மக்களை நன்னெறியில் உய்க்கத் துணை செய்தது. அன்பும், அருளும் நிறைந்த பொருள் பொதிந்த மானுட வாழ்வு, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பாரதத்தில் பரவி நின்றது. வியப்போடு உலகவர்கள் பாரதத்தை ஒரு ஞானபூமியாகக் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

மகரிஷி

விண்முட்ட எழுந்த மலைகளும், பரந்து விரிந்த கடல்களும், பெருக்கெடுத்து ஓடிய ஜீவ நதிகளும் வெறும் ஜடப் பொருள்களாக நில்லாமல், பாரதத்தில் ஞானக் குறியீடுகளாக விளங்கின. இங்கே தோன்றி வளர்ந்த ஞானத்தின் குறியீடுகளாக வேதங்களும், உபநிடதங்களும், இதிகாசங்களும் உலகவரை ஈர்த்தன. மனிதம் வேறு, இறைமை வேறு என்ற இரண்டு நிலை ஒழிந்து, இப்பனுவல்கள் இம்மையிலேயே மனிதனை இறைமை நிலை பெற வழிகாட்டி நின்றன. இவை விளைத்த ஞானத்தின் உச்சியில், மனிதம் இறைமையோடு கைகோத்து உலாவரத் தொடங்கியது. இயற்கை நியதிகளை வென்று மேம்பட, ஞானத்தை ஊன்று கோலாகக் கொண்டு, ஞானியர் பலர் உலகவரை வியப்பில் ஆழ்த்தினர். அத்தகு மகரிஷிகளில் ஒருவராக, காலத்தை வென்று வாழ்ந்த சித்த மூர்த்தியாக, வியப்பூட்டும் அற்புதங்கள் பலவற்றை நிகழ்த்திய ஞானியாக வாழ்ந்த பேரருளாளர் காகபுஜண்டர்.

வாழ்வின் இரகசியம்

நரை, திரை, மூப்பு, மரணம் என்பனவற்றை வென்று மேம்பட வேண்டும் என்பதே மனித இனத்தின் நீண்ட ஆசை. ஆனால், மனித குலம் இன்று வரை இந்த முயற்சியில் வெற்றி பெறவில்லை. ஆனால், முயற்சிகள் தொடர்ந்து கொண்டே உள்ளன.

அட்டமாசித்திகளில் வல்லவர்களும், கூடு விட்டுக்கூடு பாயும் சித்தர்களும் கூட, பன்னூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாக மட்டுமே வரலாறுகள் பேசுகின்றன. இருடிகள் சிலர், சில ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்திருந்ததாகக் கேட்கப்படுகிறது. பெரிய பெரிய மதங்களை நிறுவியவர்களும், அவதார புருடர்களாகச் சித்திரிக்கப் பெற்றவர்களும் கூட சில ஆண்டுகளில் மறைந்தே போயினர். இந்நிலையில், பல்லூழி களையும் கடந்து, பலயுகங்களையும் வென்று, கணக்கிட முடியாத ஆண்டுக் காலம் ஒருவர் உலகில் வாழ்ந்திருந்தார் என்றால், அவரை அறிந்து கொள்ள நம்முள் ஆர்வம் எழுதல் இயற்கையே. நம்முன் விரியும், அருளாளர் காகபுஜண்டர் வரலாறு நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்தும் என்பது ஒரு தலை. காலம் என்ற கடவுள் தத்துவத்தை வென்று, பல்லூழிகளிலும் அழியாது, பல யுகங்களிலும் ஒருவர் வாழ்ந்திருந்தார் என்றால் அவரை, அவர் வரலாற்றை, அவரது வாழ்வின் இரகசியத்தை, மனித குலத்திற்கு ஆய்ந்து வெளிப்படுத்துவது நமது கடமையாக முன்னிற்கிறது.

சித்தர் அல்லர்

இந்திய நாடு தழுவிய ஓர் அருளாளராக, வியப்பூட்டும் பல அனுபவங்களை அறிந்து அறிவிக்க வல்ல ஞானமூர்த்தியாக, சித்தாடல்கள் வல்ல ஓர் இருடியாக, அற்புத ஞானம் நிறைந்த உபதேசங்களை வழங்கிய குருமூர்த்திகளாகக் காகபுஜண்டர் திகழ்கிறார். வடபாரதத்தில் இவர் அறியப் பட்ட

அளவு, தென்னாட்டில் இவரை மக்கள் அறிந்திருக்க வில்லை. நவநாத சித்தர்களில் ஒருவராகவோ, பதினெண் சித்தர் கூட்டத்தில் ஒருவராகவோ இவர் குறிக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. தென் இந்திய மொழி களிலோ, சிறப்பாகத் தமிழ்மொழியிலோ இவர் வரலாற்றை விரிவாகக் கூறும் நூல்கள் பலவாக இல்லை. நாடி சோதிட வல்லார் சிலரும், சித்தர் ஆய்வில் தலைப் பட்டவர்களுள் மிகச் சிலரும் மட்டுமே தமிழ் நாட்டில் காகபுஜண்டரை ஓரளவு அறிந்துள்ளனர். இவர்கள் தரும் குறிப்புக்களைக் கொண்டு, ஒரு முழுமையான வரலாற்றைக் கண்டு காட்டுதல் இயலாதது.

துளசி இராமாயணம்

காகபுஜண்டர் அருள் வரலாற்றை முழுமையாக அறிந்து தெளியத் துணை நிற்கும் அரிய நூல், இந்தி மொழியில் கோசுவாமி துளசிதாசரால் அருளிச் செய்யப் பெற்ற 'ஸ்ரீராம சரிதமாநஸம்' என்ற பெயரில் வழங்கும் துளசி இராமாயணமே யாகும். இதன் ஏழாவது உத்தர காண்டப் பகுதியில் காகபுஜண்டரின் அற்புதங்கள் நிறைந்த அருள் வரலாறுகளும், உலகவர்களை உய்விக்க வல்ல ஞான உபதேசங்களும் நிறைவாக இடம் பெற்றுள்ளன. இதில் குறிப்பிடப் படவேண்டிய செய்தி ஒன்று உண்டு. துளசி இராமாயணத்தின் மூலநூல் என்று பேசப்படும் வான்மிகி இராமாயணத்திலோ, தமிழில் கம்பரால் இயற்றப்பட்ட இராமகாதையிலோ காகபுஜண்டரைப்

பற்றிய எந்த ஒரு சிறு குறிப்பும் இடம் பெற்றிருக்க வில்லை. துளசிதாசர் தம் இராமாயணத்தை எழுத, 'புசுண்ட இராமாயணம்' என்ற ஒரு நூலையும் முன்மாதிரியாகக் கொண்டார் என்று ஒரு செய்தி அறியப்படுகிறது. எனவே, வடநாட்டில் புசுண்டர் இயற்றிய இராமாயணம் ஒன்று நிலவியிருந்ததாக அறிய வாய்ப்புள்ளது.

ஞானவாசிட்டம்

வடமொழியில் 'ஞானவாசிட்டம்' என்ற ஒரு நூல் நிலவுகிறது. இந்நூல், இராமபிரானின் குலகுருவாகிய வசிட்ட முனிவரால், இராமபிரானுக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட ஓர் ஆத்ம போத நூல் என்ற குறிப்புக் காணப்படுகிறது. இந்நூலில் பல அருளாளர்கள் வரலாறுகளை எடுத்துரைத்து, வசிட்டர் இராமபிரானுக்கு அறிவு கொளுத்தியதாகச் செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இவ்வரலாறுகளுள் ஒன்றாகக் காகபுஜண்டர் வரலாறும் அமைகிறது. ஞானவாசிட்டத்தை ஸ்ரீ ஞானானந்த பாரதிய சுவாமிகள் என்பார் சுருக்கி உரைநடையில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். அத்தியாயம் இருபதில் 'புசுண்ட உபாக்கியானம்' என இப்பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது. முதலில் இவ்வரலாறு வசிட்டர்-இராமர் உரையாடல்களாகவும், தொடர்ந்து வசிட்டர்-காகபுஜண்டர் உரையாடல்களாகவும் அமைந்துள்ளது.

புசுண்டன் கதை

தமிழ் மொழியில் காகபுஜண்டர் வரலாறு கூறும் ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூல் உள்ளது. 'ஞான வாசிட்ட அமல இராமாயணம்' என்ற பெயரில் வீரை ஆளவந்தார் என்ற முனிவர் ஒருவர், வடமொழி ஞான வாசிட்ட நூலைத் தமிழில் செய்யுள் யாப்பில் மொழிபெயர்த்து வழங்கியுள்ளார். இந்நூலுக்குத் திருநாகை அருணாசல சுவாமிகளின் முதன்மைச் சீடராகிய, பிறைசை அருணாசல சுவாமிகள் என்பார் உரை கண்டுள்ளார். இவ்வுரை, பதப்பொருள், பொழிப்புரை, தாற்பரியம் என்ற மூன்று பகுதிகளை ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் கொண்டதாக விரிகிறது. இந்நூல் கி.பி. 1890 இல் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. இதனுள் 29 ஆவது கதையாகக் காகபுஜண்டர் வரலாறு 'புசுண்டன் கதை' என்ற பெயரில் இடம் பெற்றுள்ளது. இக்கதை 99 பாடல்களால் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வரலாற்றை வடமொழி ஞானவாசிட்டத்தின் செய்யுள் நடையிலான மொழிபெயர்ப்பென்றே கூறலாம். நடைநலமும், தத்துவச் செறிவும், அறிவூட்டல்களும் நூலுள் நிறைந்து கிடக்கின்றன.

அபிதான சிந்தாமணி

தமிழின் முதற் கலைக் களஞ்சியமாகக் கருதத்தக்கது ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார் தொகுத்து வழங்கிய அபிதான சிந்தாமணி என்ற அரியநூல். 1910

ஆம் ஆண்டு இந்நூல் வெளிவந்தது. இந்நூலில் காகபுஜண்டரைப் பற்றிய இரண்டு குறிப்புக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒன்று சித்தர் வழக்கை ஒட்டி எழுதப்பட்டுள்ளது. பிறிதொன்று ஞானவாசிட்டக் கருத்தைத் தழுவியதாக அமைந்துள்ளது. இவர், காகபுஜண்டரின் குமாரராக உரோமரிஷி என்பாரைக் குறித்துள்ளார். மிகச் சுருக்கமாகவே இந்நூல் காகபுஜண்டர் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் சிலவற்றை வழங்கியுள்ளது. இந்நூலுள் 'புசுண்டர்' என்ற தலைப்பில் மேற்குறித்த வரலாறுகள் இடம் பெறச் செய்யப்பெற்றுள்ளன.

ஞானப்பாடல்கள்

த. கோவேந்தன் என்பவரைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு, சென்னை பூம்புகார் பதிப்பகத்தார் வெளியிட்டுள்ள சித்தர் பாடல்கள் என்ற தொகுப்பில், 'ஞானப் பாடல்கள்' என்ற தலைப்பில் 'காகபுசண்டர் பாடல்கள்' என்ற உள் தலைப்பிட்டுச் சிலபாடல்கள் இடம் பெறச்செய்யப் பெற்றுள்ளன. முதல் பகுதியில் 79 பாடல்களும், இரண்டாம் பகுதியில் 65 பாடல்களும் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவையாவும் ஆசிரியவிருத்த யாப்பில் உள்ளன. இறுதியில் 'குறள் வெண்பா' என்ற தலைப்பில் 16 குறள்கள் தரப்பட்டுள்ளன. காகபுஜண்டர் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் ஒன்றும் நூலில் இடம் பெற்றிருக்கவில்லை. இந்நூலின் முதற்பதிப்பு கி.பி. 1976 இல் வெளிவந்துள்ளது.

பெருநூல்காவியம்

சென்னை தாமரை நூலகத்தார் 'காகபுசுண்டர் பெருநூல் காவியம் - 1000' என்ற தலைப்பில் எஸ்.பி.இராமச்சந்திரன் என்பவரைப் பதிப் பாசிரியராகக் கொண்டு கி.பி. 1992 இல் ஒரு நூலை வெளியிட்டு உள்ளனர். பதிப்புரையில் எஸ்.பி.இராமச்சந்திரன், காகபுஜண்டரை நேரில் கண்டு,துறவு பூண்ட தருமலிங்க சுவாமிகள் என்பவரின் அனுபவ மொழிகளை, அவர் கூற்றாகவே இடம் பெறச் செய்துள்ளார். பெரம்பூர் அநுமந்தன் என்ற அன்பர் வழங்கிய நூல் பிரதிகளையே தான் இந்நூலாக வெளியிட்டிருப்பதாகக் குறித்துள்ளார். இந்நூலில் 1000 ஆசிரிய விருத்தங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. பதிப்பாசிரியர் பல்வேறு உள்தலைப்புக்களைக் கொடுத்து, அவற்றின் கீழே பாடல்களைப் பதிப்பித்துள்ளார். ஆயிரம் பாடல்களும் 95 உள் தலைப்புக்களில் பிரித்தமைக்கப்பட்டுள்ளன. நூலின் நிறைவில், தர்மலிங்க சுவாமிகள் சில பாடல்களுக்கு வரைந்துள்ள உரைக்குறிப்புக்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. கி.பி. 1999 இல் இதே நூல் மீண்டும் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. இதில் ஈரோடு குழந்தை சாமிக் கவுண்டர் என்பவர் எழுதிய, இந்நூல் பற்றிய 'ஆய்வுரை' என்ற பகுதி இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் இனத்தவர்?

'ஞான ஒளிவீசும் திருவண்ணாமலை' என்ற நூலின் ஆசிரியர், ஸ்ரீதேவநாத சுவாமிகள் பதினெட்டு சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும், என்ற ஒரு நூலை எழுதியுள்ளார். சென்னை நர்மதா பதிப்பகத்தார் கி.பி. 1998 இல் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளனர். இந்நூலில் காகபுஜண்டர் பற்றிய சிறுகுறிப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் காகபுஜண்டரை உரோமரிஷியின் ஆசிரியராகக் குறிக்கிறார். இவரைத் தமிழ் இனத்தவர் என்று வேறு குறிப்பிடுகிறார். காகபுஜண்டரை எந்த அடிப்படையில் இந்நூலாசிரியர் தமிழ் இனத்தார் என்று கண்டு தெளிந்தார் என்பது விளங்கவில்லை. காகபுஜண்டர் இயற்றியனவாக இவர், 'வைத்திய வாத யோகஞானம்', 'வைத்திய வாத யோக சூத்திரம்', 'மெய்ஞானவிளக்கம்' என்ற நூல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இந்நூல்களின் அமைப்பு, அளவு, உள்ளீடு முதலியனவற்றைப் பற்றி இவர் குறிப்பேதும் தந்திலர். மேற்குறித்த மூன்று நூல்களும் அச்சில் வெளி வந்துள்ளனவாகத் தெரிகிறது.

முரண்பாடுகள்

மேற்குறித்த, வரலாற்று ஆய்வுக்கு உதவும் தரவுகளின் துணைக் கொண்டு, தமிழ்மொழியில் காகபுஜண்டரின் விரிவான வரலாற்றை, முதன் முதலாகக் கண்டு காட்டும் முயற்சி இங்கே

மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வரலாற்றை ஒழுங்கு செய்து எழுதுவதற்கு, தரவுகளின் இடையே காணப்படும் முரண்பாடுகள் தடைகளாக அமைகின்றன. இடையிடையே எழும் ஐயப்பாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்குரிய, பிறவகை ஆதாரங்கள் கிடைத்தில. இயன்றவரை ஐயங்களைத் தெளிவாக்கும் முயற்சி, கிடைத்திருக்கும் வரலாற்று மூலங்களின் துணையோடு மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளது. சித்தர் நூல் பயிற்சி உடையாரும். பன்மொழி அறிஞர்களும் கூட, காகபுஜண்டர் வரலாறு குறித்து அறிந்திலாமையால், முடிபுகளைச் சரிபார்த்துக் கொள்வது கடினமாகவே நிற்கிறது.

பெயர் ஆய்வு

காகபுஜண்டர் பெயரை மேற்குறித்த நூல்கள் பலவாறாக வழங்குகின்றன. புசண்டர், புசுண்டி, புசுண்டன் என்பன குறிக்கத்தக்கன. காகம் என்ற சொல்லும், புஜண்டன் என்ற சொல்லும் இணைந்து காகபுஜண்டர் என வந்துள்ளது. தமிழில் வழங்கும் காக்கை என்ற சொல் சமஸ்கிருதத்திலும், வடஇந்திய மொழிகள் பலவற்றிலும் காகம் என்றே வழங்கப்படுகிறது. தமிழில் வழங்கும் சமயநூல்கள் மற்றும் சித்தர் இலக்கியங்களில், காகம் என்ற சொல்லும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. காகம் என்ற வடசொல்லுக்கு, அவிட்டம், அவிட்ட நாள், கீரி முதலிய வேறு பொருள்களும் அகராதிகளில் காணப்படுகின்றன.