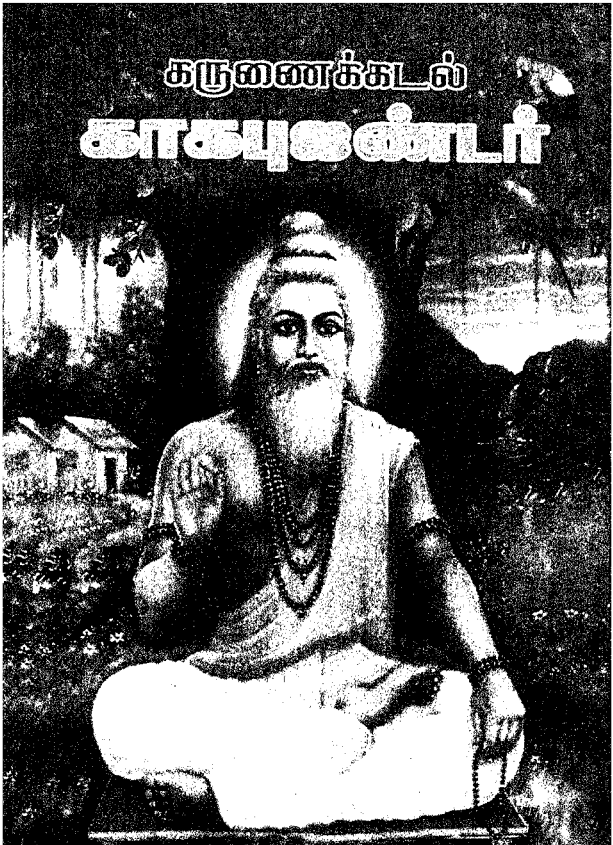
கருணைக்கடல்
காகபுசண்டர்



முனைவர் இரா.செல்வக்கணபதி

ஸ்ரீ நந்தவனி அருட்கூடம்
திருப்பட்டினம்
2001

கருணைக் கடல்

காகபுஜண்டர்

ஆசிரியர்.
முனைவர். இரா. செல்வக்கணபதி

வெளியீடு

ஸ்ரீ நற்பவீ அருட்கூடம்
ஸ்ரீ சிவசக்தி இல்லம்
எடத்தெரு, திருப்பட்டினம். 609 606.
ஏப்ரல் - 2001

முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2001

நூற் பெயர் : கருணைக் கடல் காகபுஜண்டர்

ஆசிரியர் : முனைவர். இரா. செல்வக்கணபதி

மொழி : தமிழ்

பதிப்பு : முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் - 2001

பக்கங்கள் : 16 + 217 = 233

வெளியிட்டோர்: ஸ்ரீ நற்பவீ அருட்கூடம்
ஸ்ரீ சிவசக்தி இல்லம்
எடத்தெரு,
திருப்பட்டினம். 609 606.
புதுவை மாநிலம்.

விலை : ரூபாய் 55-00

உரிமை : ஆசிரியருக்கே

நூல் கிடைக்குமிடம்:-

நற்பவீ அருட்கூடம்

திருப்பட்டினம். 609 606.

புதுவை மாநிலம்

தொலைபேசி: (04368) : 23165, 26737.

அச்சிட்டோர்:-

ஆர்.கே. ஆப்செட், கீழவீதி, சிதம்பரம் - 608 001.

தொலைபேசி : 22941.

முனைவர் **இரா. செல்வக்கணபதி** எம்.ஏ., பிஎச்.டி.,
தமிழ்ப்பேராசிரியர்
1/7பி, அபிராமி நகர்,
மயிலாடுதுறை 609 002.



கருணைக்கடல் காகபுஜண்டர் என்ற இத்தமிழ்நூல் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம். சிறந்த நூல்கள் வெளியிடுவதற்கான உதவித்திட்டத்தின் கீழ் (Aid to Authors Scheme) வழங்கிய நிதி உதவி* பெற்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதற்காகத் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்திற்கும். அதன் நிர்வாக அதிகாரி அவர்களுக்கும் பெரிதும் நன்றி பாராட்டுகின்றேன்.

இரா. செல்வக்கணபதி
மயிலாடுதுறை.

KAGAPUJANDAR - Tamil

Published with the Financial Aid by Tirumalai Tirupati Devasthanam under **Aid to Authors Scheme.*** I extend my heartful thanks to T.T.Devasthanam for this kindly help.

December-2001
Copies : 1000

Dr. R. SELVAGANAPATHY,
Mayiladuthurai.

* Tirupati T.T. Devasthanams - Executive Officer Letter Roc No. Edit. 8/926/01 dt.13.12.2001.

பொருளடக்கம்

		பக்கம்
1.	வரலாற்று மூலங்கள்	1
2.	துளசி இராமாயணம்	14
3.	தமிழ் நூல்களில் காகபுஜண்டர்	119
4.	காகபுஜண்டர் - நூலாராய்ச்சி	138
5.	காகபுஜண்டர் ஆலயம்	187

முன்னுரை

சிவபரம் பொருளின் அளப்படும் கருணையும், மகரிஷி காகபுஜண்டரின் பேரருளும், அருளாளர். நற்பவீயானந்த அம்பாஜி அவர்களின் அன்பும் துணை நிற்கக் 'கருணைக் கடல் காகபுஜண்டர்' என்ற இவ்வழகிய நூல் இன்று வெளியிடப்படுகிறது.

கடந்த ஓராண்டுக்கு முன் அருளாளர் அம்பாஜியை நேரில் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. அது நட்பாக மலர்ந்தது. நான் பல ஆண்டுகளுக்கு முன் எழுதி வெளியிட்ட 'கோரக்கச்சித்தர்' என்ற நூலைப் படித்திருந்த அவர், 'காகபுஜண்டர்' குறித்தும் அவ்வாறான ஆய்வு நூல் ஒன்றை எழுதித்தருமாறு என்னைப் பணித்தார். சித்தர் நூல்களில் பயிற்சியும், ஆராய்ச்சியும் உடையவனாக இருந்தும், காகபுஜண்டரைப்பற்றி நான் எதுவும் அறிந்திருக்கவில்லை.

திருப்பட்டினத்தில் காகபுஜண்டர் அருளாலயம் எழுப்பிக் குட முழுக்குக் கண்ட அம்பாஜி, 8-6-2000 குட முழுக்கு நாளன்று காலை, காகபுஜண்டர் குறித்து ஓர் உரை நிகழ்த்த ஆணையிட்டார். வரலாறு குறித்துத் தேடத் தொடங்கிய எனக்கு அடுத்தடுத்து, பலரது வாயிலாகப் பல தகவல்கள் கிடைக்கத் தொடங்கின. அவற்றுள் சிலவற்றைத் தொகுத்து என் உரையை அன்று நிகழ்த்தினேன். அவ்வுரை பலருக்கும் பிடித்திருந்தது.

காகபுஜண்டரின் திருவடிகளில் எனக்கு அன்பும் ஈடுபாடும் ஏற்பட்டது. அவர், துணைவியாருடன்

அமைந்திருக்கும் வண்ண ஓவியம் என் எதிரில் அமைய, நாளுக்கு நாள் புதிய புதிய செய்திகள் வந்து சேர்ந்தன. அம்பாஜியின் தூண்டுதலும், காகபுஜண்டர் விளைத்த உள்ளுணர்வும் என்னை மிகவும் பாதித்தன. வட மொழியிலும், இந்தி மொழியிலும், தமிழிலும் பல அரிய நூல்களும், ஏராளமான குறிப்புக்களும் கிடைத்தன. பல இடங்களுக்கும் நேரில் சென்றும், அன்பர்கள் பலரோடும், நூலகங்களோடும் கடிதவழித் தொடர்பு கொண்டும் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களைத் தேடித் தொகுத்தேன்.

காகபுஜண்டர் வரலாற்று ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டது முதல் உள்ளத்தில் ஓர் இனம்புரியாத அமைதியும், மகிழ்வும் நிலவுவதை உணர்ந்தேன். அவர் திருவுருவம் நெஞ்சில் பதிந்தது. தொட்டதெல்லாம் துலங்கும் பேறு வாய்ந்தது. மிகுந்த பக்தி உணர்வுடன் காகபுஜண்டர் உள்நின்று உணர்த்த, இந்த அருள் நூலை மூன்று மாதங்களில் எழுதி முடித்தேன். கற்பனைகளுக்கும், யூகங்களுக்கும் இடம் தாராமல் உள்ளதை உள்ளவாறு பதிவு செய்தேன். தமிழில் வழங்கும் காகபுஜண்டர் பாடல்கள் பலவும் பெரிதும் ஆராயப்பட வேண்டுவன என்று உணர்ந்தேன்.

அம்பாஜி ஆசியுடன் நூலை அச்சுக்குக் கொடுப்பதற்கு முதல் நாள், கோவை மாவட்டம், மாஸ்திக் கவுண்டன்பதி என்ற சிற்றூரில், அருள் ஒளிபரப்பிவரும், பதினாறு ஆண்டுகளே நிறைந்த பாலரிஷி ஸ்ரீ விஸ்வசிராசினி என்ற தெய்வ மகளைக் காணும் பேறு, மரபின் மைந்தன், தம்பி. திரு. ம. முத்தையா அவர்கள் அன்பால் அமைந்தது. பாலரிஷியோடு உரையாடுகையில்

மேலும் பல செய்திகளை உணர்ந்தேன். அவர்கள் உள்ளத்தில் குடி கொண்டு ஞானம் விளைப்பவரும் காகபுஜண்டரே என்பதை உணர்ந்து மெய்சிலிர்த்தேன். காகபுஜண்டர் தோத்திரம் ஒன்றை அருளுமாறு பாலரிஷியிடம் விண்ணப்பித்தேன். அருட்பிரவாகமாக, கம்பீரமான குரலில், இன்று வழங்கும் வடமொழியாகிய சமஸ்கிருதத்திற்கும் முற்பட்ட, வேதகால தேவபாஷையில் அந்தச் சுலோகம் வெளிப்பட்டது.

'ஓம் யஷ்வந்த்ர ஸ்தது க்ருஹஸ்ய
அஹரன்யே ஆதவம தேதஸக்தோ திவ்ய
நிமஸ காககுல பகுள காகஷி
புஜண்ட நித்யோ அகர ஸ்வரூபாம்
பூரணம்'

இதனை ஓர் ஆசீர்வாதமாகவே கருதி இங்கே இணைத்துள்ளேன்.

காலதத்துவம் மனித ஆற்றல்களுக்குள் கட்டுப்படுவது அன்று. காலத்தை வென்று சிரஞ்சீவியாக வாழ விரும்பாதவர் எவரும் இலர். பலரும் பல வழிகள் உரைத்தனர். காகபுஜண்டர் உலகம் பிரளய காலங்களில் அழிந்து ஒழிந்த போதும் சாகாது வாழ்ந்தவர். யுகம் பல கண்டவர். சிரஞ்சீவி. இன்றும் வாழ்பவர். தாம் நீடுழி வாழும் இரகசியங்களை உரைக்கும் அவர், நாமும் அவ்வாறு வாழ அரிய பெரிய வாயில்களைக் காட்டுகின்றார். வியப்பூட்டும் அவர் வரலாறும், அரிய பல உரையாடல்களும், மனித குல மேம்பாட்டுக்கான அவரது அறிவுரைகளும் இந்நூலுள் முழுமையாகப் பதிவு

செய்யப்பட்டுள்ளன. உண்மை உணர்ந்து முயல்வார் நீடூழி வாழ்தல் உறுதி.

கோரக்கச்சித்தர் நூல் எழுதி நான் வெளியிட்ட பிறகு, நாகையை அடுத்த வடக்குப் பொய்கை நல்லூரில் கோரக்கர் ஜீவ சமாதி ஒளி பெற்றது. பல்லாயிரவர் அங்கே வரத் தொடங்கினர். கொளஞ்சியப்பர் அருள் வரலாற்றை எழுதி நான் வெளியிட்ட பின், மணவாள நல்லூரில் முருகப் பெருமான் நீதி தேவனாக உலகவரால் அறிந்து போற்றப்பட்டான். இன்று, கருணைக் கடல் காகபுஜண்டர் திருநூல் வெளிவருகிறது. திருப்பட்டினம் உலகெங்கும் வாழும் அன்பர்களை ஈர்த்து நிற்கும் என்பது **உறுதி.**

இந்நூலை ஐந்து இயல்களாகப் பகுத்து ஆராய்ந்து எழுதியுள்ளேன். பல்துறை அறிஞர்களும், நுணுகி ஆராய வேண்டிய ஓர் அருளாளர் இவர் என்பது என் எண்ணம்.

இந்நூல் எழுத என்னைப் பணித்து, பலகாலும் அரிய குறிப்புக்களை வழங்கி, தரவுகள் தேடிப் பெறவும், நூல்கள் வாங்கவும் அன்புடன் உதவி, காகபுஜண்டரின் அவதாரத் திருநாளாகிய பங்குனித்திங்கள் ஆயில்ய நாளில் (4-4-2001) இந்நூலை உரியவாறு வெளியிடச் செய்து உலகிற்கு வழங்கும் அருளாளர், நற்பவீயானந்த அம்பாஜி அவர்களுக்கும், அவர்தம் இல்லத்தாருக்கும், அவர் அருளறப் பணிகளுக்குத் துணை நிற்கும் அன்புமிகுந்த அருட் சேய்களுக்கும் நன்றி பாராட்டி வணங்குகின்றேன்.

என்னை அம்பாஜி அவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்து, இந்நூல் வெளிவர உடனிருந்து உதவிய என் அன்புத் தம்பி, திருப்பட்டினம் கவிஞர். திரு. கோ. ஆனந்தகிருஷ்ணன் அவர்களை நெஞ்சார வாழ்த்துகின்றேன்.

கடந்த 25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக என்னை உள்ளவாறு நேசிப்பவரும், என் தமிழ் மீது ஆராக் காதல் கொண்ட பேரன்புடையவரும், சிவன் தாள் மலர்களில் நீங்காத பற்றுக் கொண்டு, அண்ணாமலையான் அடிக்கமலங்களில் பத்திமை பூண்டு, அன்பர்களால் 'சைவச்செம்மல்' என்று போற்றப் பெறுபவரும், திருவண்ணாமலையில் நல்ல தமிழ் வளர்க்கும், முத்தமிழ் இலக்கிய மன்றம், திருவள்ளுவர் திருவிழாக் குழு ஆகியவற்றின் செயலாளரும், வணிக வரித்துறையில் பெரும் பதவி வகிப்பவரும், வலது கை கொடுப்பதை இடது கை அறியாது வழங்கும் வள்ளன்மை மிக்கவருமாகிய என் அன்புச் சகோதரர். திரு. சோ. முத்து எம்.ஏ., அவர்கள் இந்நூல் வெளிவரத் தந்த ஆக்கமும் ஊக்கமும் பெரிது. அவர்களுக்குப் பெரிதும் நன்றி பாராட்டும் கடமையுடையேன்.

நான் வெளியிடும் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் 'ஏதேனும்' ஒருவகையில் உதவி செய்து, என்னை நூல் எழுதும் முயற்சியில் ஊக்கப்படுத்தி வரும் என் இளைய சகோதரரும், சென்னை தமிழ் நாடு அரசு, குற்றவியல் வழக்குரைஞருமாகிய திரு. இராஜ. இளங்கோ,பி.ஏ., பி.எல், அவர்களுக்கு நல்வாழ்த்துக்கள்.

பல்லாண்டுக்கால என் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்து, அடுத்தடுத்து நூல்களாக வெளிக்கொணர வேண்டும்என்றுஎன்னைப்பெரிதும்ஊக்கமூட்டி வரும் என் துணைவியாரும்,மயிலாடுதுறைநகராட்சித் தலைவரு மாகிய திருமதி. சந்திரா செல்வக்கணபதி, எம்.ஏ, பி.எட்., அவர்களுக்கு என் அன்பு.

நான் அச்சிட்டு வெளியிடும் நூல்கள் உருவாக ஆக்கம் சேர்ப்பதோடு, அவற்றின் கருத்துக்கள் மேல் நீண்ட விவாதங்கள் நிகழ்த்தி, என்னை மேலும் சிந்திக்க வைக்கும் என் அன்பு மகள் திருமதி. பாரதி நமசிவாயம் பி.எஸ்சி., என் அன்பு மகன் செல்வன். செ. அருண், பி.இ., இருவருக்கும் சிவன் திருவருளும், காகபுஜண்டர் நல்லருளும் கூடிவரப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டு வழங்கிய சிதம்பரம் ஆர்.கே. பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் மற்றும் அலுவலர் களுக்கு என் பாராட்டுக்கள்.

வழக்கம் போல் சைவத்தமிழ் உலகம் இந்த உயரிய ஞானக்கருவூலத்தை ஏற்றுப் போற்றிப் பேரின்பம் எய்தும் என்ற நம்பிக்கையுடையேன்.

1/7 B, அபிராமி நகர்
கூறைநாடு
மயிலாடுதுறை - 609 002.

அன்பன்
இரா. செல்வக்கணபதி
4-4-2001

KAKAPUJANDAR

Kakapujandar was a savant well-known in North India. He professed himself that he will survive the Deluge. He was a sage who lived for all Ages having contact with great souls like Sri Rama - being their contemporary.

There is a Ramayana work that holds his name **'Pujanda Ramayana'** even to-day in the North. He was a soul blessed by **Lord Shiva.** When he lived in the form of a **Crow**, he was kissed and blessed by **Lord Shiva.**

He was rightly be named as the fore-father of **Nadi Horoscope** and he was well versed in the various fields like Horoscope, Mathematics, Architecture, Medicine and Magic. Even to-day he is worshipped in deep reverence by the **Devas**, thirty three crores in number.

He was esoterically initiated by **Lord Shiva** Himself-regarding the history of **Lord Rama** and then-only the out coming of **Ramayana** to the world.

He brought forth the greatness of **Rama** and **Shiva** alike to the humanity. He enjoyed the marital status, his wife named **Bagula Devi** and their son **Roma Rishi.**

Once worshipped, the devotees had the conjoined benediction of the **Trio** along with the Five Forces of the Universe, plus the benedictions the Nine planets.

He was a vetron in exposing and expressing the Dharmic Norms - that holds the humanity in the righteous path.

His Life History may be classified into five chapters or cantos.

And in the first chapter, we get informations that go to make the Life - study of this great sage- both in Hindi, Sanskrit and Tamil. Based on the light thrown, one can probe further into the details - in the following chapters.

In the second chapter, we are exposed to more knowledge with the help of the Book of **Thulasi Ramayana** that goes by the name **'Ram Charitha Manus'**. which explains the contents of Four Conversations between **a) Yagnawalkya - Bharatwaj b) Lord Shiva - Parvathi c) Lord Shiva - Kakapujandar** and **d) Kakapujandar - Garuda.**

The poets describe the Four Conversations as the four foot steps that is set to reach the holy water **Ram Charitha Manus.**

In the Peroration of **Uthara Canto** - We are briefed the Life of Kakapujandar in Four phases. The