அவ்வையின் குறள் கூறுகிற ஞானத்துக்கு முகமனாக விளங்குகிற முதல் இரண்டு குறட்பாக்களையும், சற்று விளக்கமாகவே எழுதியிருக்கிறேன். ஏனென்றால் இந்த இரண்டு பாக்களிலும், மனித உடம்பு எப்படி ஒரு பெரிய ஞானக் கருவியாக ஒரு சித்த யோகியின் பயிற்சியிலே கைகொடுத்து உதவுகிறது, என்ற ஆதாரமான உண்மை ஒதப்படுகிறது. இதை வைத்தே, மற்றக் குறட்பாக்கள் விரிகின்றன. மெய் என்னும் ஒளிமயமான நுண்ணுடலையுங்கூட, பொய் என்று அழைக்கப் பெறுகிற நிலையற்ற நமது பரு உடலைக்கொண்டே, ஒரு யோகப்பயிற்சி மாணவன், தேர்ந்து தெளிந்து பயில்கிறான்! எனவே, இந்தப் பயிற்சி முறையை வற்புறுத்துகிற குறட்பாக்களுக்கு முகமனாக அமைகின்றன முதல் இரண்டு பாக்களும். பின்னர்த் தொடர்கிற குறட்பாக்கள் இந்தப் பயிற்சியின் மேல்நிலைக் கல்வியை ஒவ்வொரு படியாக எடுத்தோதுகின்றன.

ஞானப் பாதையிலே செல்வோருக்கு இந்தக் குறட்பா ஒவ்வொன்றும் ஒரு மைல்கல் அல்லது தொலைக்கல்லாகும்.

இந்தப் பாக்களுக்குச் சுந்தர மாணிக்க யோகீசுவரர் தந்துள்ள அரும்பெரும் விளக்கத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு சிவயோகியார் எழுதியுள்ள பொழிப்புரைகளையும், கம்பளிச் சித்தர், கயிலாய ஞானி போன்ற மகான்களின் உபதேசங்களையும் துணையாகக் கொண்டு, பொதுப் பார்வையான சிறிய உரைவிளக்கங்களைத் தந்துள்ளேன்.

இந்த மரபுவழி உரைகள் இந்திய நாடு முழுமைக்கும், எல்லா மொழி மாணவருக்கும் பொதுவாய் அமைகின்ற சித்தர் யோகத்தை அதே முறையில் விளக்குவனவாம். ஆகையால் வடமொழிச் சங்கேதச் சொற்களைத் தமிழ் வழக்காற்றோடு கலந்து இந்த உரைகள் இயற்றப் பட்டுள்ளன. பெரியோர்களின் இந்தச் சொற்றொடர்களை அதிக மாக மாற்றாமல் அப்படி அப்படியே கொடுத்திருக்கிறேன். எல்லாப் பொதுமக்களுக்கும் எளிதில் புரியக் கூடிய விதத்தில் குழூஉச் சொற்களையும் கலை மரபுச் சொற்களையும் குறைத்துப் பழகு தமிழிலே இந்த அவ்வையின் நூலுக்கு ஓர் ஆய்வுரை விரிவாக எழுதி வருகிறேன். அதைத் தனி நூலாகவே வெளியிட வேண்டும் என்பது என் விருப்பமாகும். வயதும், சூழ்நிலையும், ஏனைய வாய்ப்புக்களும் திருவருளினால் இயைபு கொள்ளுமானால், அந்தப் பணியை நிறைவேற்ற வேண்டுவது ஒரு கடமையாகும். ஏனென்றால், அவ்வையின் நூல்களில் இப்படி ஒரு குறள்நூல், இத்தனை தத்துவங்களோடு இயற்றப்பட்டு, நமது சித்தர் உலகிலே வழங்கிவருகிறது என்பது பலருக்குத் தெரியாது! Text Book என்று சொல்லுகிற ஒரு பாடநூலைப் போன்று, சித்தர் தத்துவத்தைக் கற்கப் புகுவோருக்குக் கைவிளக்காக அமைகிற அத்துணை பெருமை உடையது இந்த நூல்!

இவ்வளவு பாடுபட்டுக் கற்கவேண்டிய இந்தச் சித்தர் பயிற்சிகள், பொதுமக்களுக்கு எங்ஙனம் பயன்படும் என்று கேட்கலாம்! அவ்வையாரே சொல்லியுள்ளது போல உள்ளமும் உடலும் தோய

மூனைகிறவர்களுக்கே இந்தப் பயிற்சிகள் இன்றியமையாதவை; மற்றவர்களுக்குச் சித்தர் புகட்டுகிற வழிபாட்டு முறை முற்றிலும் வேறுபட்ட பிறிதாகும்.

ஆம்; எல்லாப் பொது மக்களுக்கும், எல்லா இயல்பினருக்கும் பயன் தருவதும், பொருந்தக் கூடியதுமான எளிய வழிபாட்டு முறையினையும் சித்தர் இலக்கியம், குழந்தைக்குப் பாலூட்டுவது போல எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறது.

யாவர்க்குமான சித்தர் நெறி எது, அத்தகைய எளிமையான முறையும் சித்தர் இலக்கியத்தில் பேசப்படுகிறதா என்றால், ஆம், அதை ஒட்டுமொத்தமாகத் திருமூலர் பாடுகிறார். பல சித்தர்கள் பல பாடல்களில் பலவாறாகக் கூறியுள்ள எளிய வழிபாட்டு முறைகளையெல்லாம் ஒன்றாகத் தொகுத்துச் சொல்கிறது திருமூலரின் திருமந்திரம்:

யாவர்க்கும் ஆம்இறை வற்கொரு பச்சிலை
யாவர்க்கும் ஆம்பசு வுக்கொரு வாயறுகு
யாவர்க்கும் ஆம்உணும் போதொரு கைப்பிடி
யாவர்க்கும் ஆம்பிறர்க் கின்னுரை தானே

வேறு எந்த யோகப் பயிற்சிகளையும் ஞானப் பாடங்களையும் பெரும்பாடுபட்டுப் படிக்க வேண்டாம்; பயில வேண்டாம். எல்லா மக்களுக்கும் எளிதாகச் செய்யக்கூடிய ஒரு நெறி சித்தர் ஞானத்திலே உண்டு. அது என்ன?

ஏதோ ஒரு மூர்த்தி, ஓர் இறைவடிவம்; அதற்கு அருச்சனை செய்ய, தூவி வழிபட, ஏதோ ஒரு பசிய இலை! அதைக்கொண்டு வழிபட்டால் போதும்.

கருத்து என்னவென்றால், எப்படி முடியுமோ, அப்படி ஒரு துளிநேரம் இறைவனை ஏதோ ஒரு வடிவில் வழிபடுவது எல்லாராலும் முடிகிற எளிய செயலே.

எல்லாரும் செய்யக்கூடிய இன்னொரு வழிபாடு இருக்கிறது. ஓர் இறைவடிவத்தை வழிபடுவதுகூட இயலாத நிலையில் உள்ள மக்கள் இதைச் செய்யலாம். அதாவது ஒரு பசுமாட்டுக்கு ஒரு வாய் உண்ணுவதற்கு அறுகம்புல் கொடுக்கலாம். பசுவுக்குப் புல் என்றால், ஜீவ தயை அல்லது உயிர்க்கருணை என்பதன் சின்னமே! அவ்வளவுதான்.

சரி; ஒரு பசுவைத் தேடி அதற்கு அறுகம்புல் ஒரு வாயளவுகூடச் சம்பாதித்துத் தரமுடியாதவர்கள் இருந்தால்? அவர்களுக்கு ஆகக் கூடிய வழிபாடு எது?

எப்படியும் வயிறு நிரப்புவதற்கு உண்ணுகிறார்கள் அல்லவா? அப்படி உண்ணும்போது ஒரு கைப்பிடி ஒதுக்கி வைத்துவிடக்கூட முடியாதா? ஏழைப் பிச்சைக்காரன் ஒருவனுக்கு, அல்லது காகத்துக்கு, அல்லது எறும்புகளுக்கு அந்த ஒரு கைப்பிடி நிவேதனம் பயன்படுமல்லவா? இது போதும். இதுவே வழிபாடாகும்.

இதுவும் முடியாது என்றால், இதைவிட எளிதான வழிபாடு சித்தர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதா?

ஆம்; சொல்லப்பட்டுள்ளது. உணவிலே ஒரு கைப்பிடிகூட எடுத்து வைக்க மனமில்லையா? அப்படியானால் வெறும் வாய்ச்சொல்லாவது வழங்கலாமா?

யாவர்க்கும் ஆம்பிறர்க் கின்னுரை தானே

"பேசும்போது பிறருக்கு இனிய மொழிகளை வழங்கப்பா!" என்கிறார் சித்தர்! இந்த வாய்வார்த்தை அறமாவது செய்; அது போதும், அதுவே மிகப் பெரிய தெய்வ வழிபாடாகும்.

மனைவியோடு இனிய மொழிகள் பேசலாம். காதலியைக் 'கண்ணே' என்று கொஞ்சலாம். குழந்தைகளோடு கிளுகிளுக்கலாம். அதுவன்று 'பிறர்க்கு இன்னுரை' என்பது! நம்மோடு தொடர்பில்லாத பிறனுக்கு, மனம்குளிர ஒரு வார்த்தை சொன்னால் போதுமாம். அதுவே ஒரு பெரிய யாகம்; ஒரு மாபெரும் வேள்வி; அதுவே வடமொழி நூல்கள் விரிவாகச் சொல்கிற நவாவர்ண பூசையுமாகும்! மொழியறமே அறத்தில் எல்லாம் சிறந்த பேரறமாகும் என்பது கருத்து!

எளிமைக்கும் எளிமையான இந்த வழிகளை, கடினத்துக்கும் கடினமான வழிகளைப் பயின்று தேறிய சித்தர்கள் கூறியுள்ளார்கள்!

பொதுநலத்தொண்டு, மூர்த்தி வழிபாடு, யோகப் பயிற்சி, உடம்பு என்ற கோவிலிலே உள்ளம் என்ற கருவறையிலே உயிர் என்னும் ஆன்ம இலிங்கத்தைப் பூசனை செய்கிற இரகசிய ஞானநெறி, ஆகிய பலமுறை களையும் விரிவாகக் கூறுகிற சித்தர் இலக்கியம், இப்படி ஓர் எளிய வழியையும் அனைத்து மக்களுக்குமாகக் கூறியுள்ளது என்பதை மறந்து விடக் கூடாது.

அவ்வையின் குறள்நூல் சித்தர்களின் பயிற்சி முறைகளுக்குரிய கல்வியை ஒதுவதோடு, இந்தப் பயிற்சிகளுக்கு நிலைக்களனாக உள்ள உடலின் கூறுகளையும் அலசி ஆராய்ந்து சொல்வதால் இந்நூலைப் படிப்பவர்களுக்கு, மற்ற இலக்கியங்களில் உண்டாகிற ஒன்பான் சுவைகளின் இலக்கிய இன்பம் ஏற்படாது. அதோடு சித்தர் தத்துவம் என்பது இத்தனை உடற்சாதனைகளை உள்ளடக்கிய பெரும்பாடான் ஓர் தொல்லை நெறியா என்ற தயக்கமுங்கூடச் சிலருக்கு உண்டா கலாம். ஆகையால் சித்தர்கள் மொழிந்துள்ள வேறு எளிய முறைகள் எவ்வளவு எளிமையானவை என்பதைக் காட்டவே, இந்தத் திருமந்திரத்தை இங்கே எடுத்துக் காட்டலானேன்.

அவ்வையின் குறளைத் தொடர்ந்து இணைக்கப்பட்டுள்ள சிறு கதையின் கருவைப் பற்றி ஏற்கனவே குறிப்பிட்டேன். குறள் கூறியுள்ள இந்தப் பயிற்சிகளை நன்கு கடைப்பிடித்துத் தேறிய வல்லவனாகிய ஒரு சித்தன், விதிக்கு விதி செய்கிற ஆற்றலை எவ்வாறு கையாளுகிறான் என்பதையும், ஒரு சித்தரின் தவச் செயலினால் உலகமே எங்ஙனம் உய்கிறது என்பதையும், எங்கோ ஒரு வனத்திலே வாழ்கிற ஞானியின் உள்ளமானது 'எல்லாரும் இன்புற்றிருக்க' எத்தகைய உலக நலத்தைப் பேணுகிறது என்பதையும் எடுத்துக்காட்டுகிற நிகழ்ச்சி இடைக்காடரின்

வாழ்வில் நடந்ததால், அவ்வையின் நூற்பயனுக்கு ஒரு சான்றாக இந்தக் கதை குறள்நூலை அடுத்து வருகிற இணைப்பாக்க் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. இந்தக் கதைச் சான்றுடன் எனது ஆய்வுநூலின் முதலாவது பகுதி நிறைவு பெறுகிறது.

* * *

என் உள்ளத்திற்கு உகப்பான இந்தப் பணியிலே என்னை ஆற்றுப் படுத்திய மூலவர், அமரர் இராஜா சர் முத்தைய செட்டியார் அவர் களாவர். இவ்வரசர் பெருமான் அமரராவதற்குச் சில மாதங்கள் முன்பு, இந்தப் பணியில் என்னை ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்ற தமது விருப்பத்தைப் பேராசிரியர் லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களிடமும், திரு. ஏ. ஆர். இராமசாமி அவர்களிடமும் சொல்லி யனுப்பி; என்னோடு விரிவாகக் கலந்து பேசச் செய்தார்கள்.

என்னிடத்தில் செட்டிநாட்டரசர் அவர்கள் கொண்டிருந்த நேசமும் பாசமும் இப்படி ஓர் எண்ணமாக அந்த மாபெரும் உள்ளத் தில் உருவெடுத்தமை கண்டு, மட்டில்லாத உவகை அடைந்தேன். அந்தப் புண்ணியசீலருக்கு எத்துணை கடப்பாடு உடையேன் என்பதை எவ்வாறு வெளியிடுவேன்! பணியைத் தொடங்கியதிலிருந்து அந்தப் பெருந்தகையின் அன்பும் அரவணைப்பும் என்னைப் பேணி வருகின்றன என்று சொன்னால் மிகையில்லை. மறைந்தும் மறையாது வாழும் அந்த அரசர் பெருமானுக்கு எனது மனமார்ந்த அஞ்சலியைச் செலுத்துகிறேன்.

தந்தையார் அவர்களின் எண்ணத்தை, அவர்கள் எண்ணிய முறை யிலேயே நிறைவேற்றுவதற்கு, அ ன் ன ா ரி ன் வழித்தோன்றல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம். இராமசாமி அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகள் என் உள்ளத்தை நெகிழ்வித்தன. எண்ணித் துணிந்ததை எண்ணியவாறு நிறைவேற்றும் வல்லமை படைத்த டாக்டர் எம். ஏ. எம். இராமசாமி அவர்கள், இச் செயலை நிறைவேற்றுவதில் காட்டிய உறுதிக்கும், உயர் பண்புக்கும் என்றும் ஆழ்ந்த நன்றியுடையேன்.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர், பேராசிரியர் சை.வே. சிட்டிபாபு அவர்கள் இந்தப் பணியை என்னிடம் ஒப்படைப் பதில் காட்டிய அன்புக்கும் ஆர்வத்துக்கும் நன்றி செலுத்துகிறேன். அவ்வாறே புதிய துணைவேந்தர் பேராசிரியர் இராம. சேது நாராயணன் அவர்கள் இந்த நூலின் பணியிலே தந்துவருகிற ஊக்கத்துக்கு நன்றி உடையேன்!

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆட்சிக் குழுவினர் இதை தெறிப்படுத்திய பரிவுக்கு என் நன்றி உரியதாகும்.

என் மதிப்பிற்குரிய நண்பர் பேராசிரியர் லெ. ப. கரு. இராம நாதன் செட்டியார் அவர்கள் இந்தப் பணியில் என்னை அமர்த்து வதிலும், அடிக்கடி ஊக்கப்படுத்துவதிலும் எத்தகைய நேய உறவை வெளிப்படுத்தினார்கள் என்பதை, எந்த அடைமொழியினாலும் இயம்ப இயலாது! அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றி.

இந்த ஆய்வு நூலை எழுதும்போது, பலவாற்றாலும் எனக்கு ஊக்கம் அளித்த திரு. ஏ. ஆர். இராமசாமி அவர்களுக்கும், இந்தப் பதிப்பில் மிகுந்த ஆர்வம் செலுத்திய அண்ணாமலைப் பலிகலைக் கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் அவர் களுக்கும், பதிவாளர் ஆர். ராஜமாணிக்கம், நூல் வெளியீட்டுத் துறைச் சிறப்பு அலுவலர் வெ. இலக்குமணன் ஆகியோருக்கும் சிறப்புற அச்சேற்றி தந்துள்ள மாருதி அச்சகத்தாருக்கும், அச்சுப்பிழைகளைச் சரிபார்த்த டாக்டர் மு. தங்கராசு அவர்களுக்கும் நன்றி செலுத்து கிறேன்.

கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளில் திருவாவடுதுறை ஆதீனம், தருமபுர ஆதீனம், திருப்பனந்தாள் காசிமடம் முதலிய சமய நிலையங்களும், சைவ சித்தாந்தக் கழகம் உள்ளிட்ட பல வெளியீட்டகங்களும், பல பெரியோர்களும் வெளியிட்டுள்ள நூல்களையும், இதுவரை அச்சேறாத பல ஓலைச் சுவடிகளையும், வெல்ஸ், ஹக்ஸ்லி போன்ற பல ஆங்கில அறிஞர்களின் தத்துவ நூல்களையும், மேனாடுகளில் இருந்து வெளி வருகிற விஞ்ஞான ஏடுகளையும் படித்தபோதெல்லாம் அவ்வப்போது எனது கையேட்டிலே குறிப்புகள் எழுதி வந்துள்ளேன். இந்த ஆய்வு நூலை எழுதும் பணியில் இக் குறிப்புக்கள் மாபெரும் துணையாக அமைந்தன. இவை தவிர, நான் சந்தித்துள்ள பல சித்தர்கள், என்னோடு தீட்சை பெற்ற உடனுறை மாணாக்கர்கள், எங்கள் குருநாதர்களில் முதன்மையான கண்ணப்ப சுவாமிகள், சிவயோகியார் ஆகிய ஞானிகள், நேரில் வெளியிட்ட யோகக் கருத்துக்களும் இந்த ஆய்வுக்குப் பெரிதும் துணைசெய்தன. இந்தப் பெரியோர்கள் அனைவருக்கும் மிகமிகக் கடன்பட்டிருக்கிறேன்.

இந்த ஆய்வுப் பணியிலே என்னை வழிநடத்திச் செல்கிற குருவருளுக்கும், திருவருளுக்கும், எனது ஆன்ம நேய அஞ்சலியைப் பணிவோடு செலுத்தி வழிபடுகிறேன்.

"பச்சை"
ஏஐ 122, எட்டாவது நேர்சாலை,
அண்ணாநகர், சென்னை-600 040
ஆகஸ்ட் 1988.

மீ. ப. சோமசுந்தரம்

Dr. L.B. Venkatrangan
M.Sc., M.A., M.Phil., Ph.D.
Vice-Chancellor

Phone : Office : 04144-238283
Res : 04144-238214
Fax : 04144-238925
04144-238080
E-mail : vc_lbv@hotmail.com

ANNAMALAI UNIVERSITY,
Annamalai Nagar, P.O. 608 002.
India.

அணிந்துரை

சித்தர்களின் தத்துவத்தை, அவர்களுடைய வழிபாட்டு முறையை, அவர்களுடைய ஞானத்தின் பெருமையை, அவர்கள் வழிவழியாக வழங்கி வருகின்ற பல மெய்ஞான நுட்ப ரகசியங்களை, சித்தர் நெறியைப் பின்பற்றும் மாணவர்களின் பயிற்சி முறைகளை ஆய்வுசெய்து எல்லோரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் சித்தர் இலக்கியம் என்ற அரிய நூலை உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் அரிதின் முயன்று எழுதி இருக்கிறார்கள். மேலை நாடுகளுக்குச் சென்று அந்த மொழியிலே உள்ள சித்தர் இலக்கியத்தையும் ஆய்ந்தவர் இவர். ஆதலால் மேலை நாட்டுச் சித்தர் இலக்கியத்தை நுணுகிப்படித்து அந்த இலக்கியத்தின் குரல் திருமூலரின் குரல், கருவூராரின் குரல், சிவவாக்கியரின் குரல், பட்டினத்து அடிகளின் குரல் என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது என்று கூறி எந்த மொழியிலும் சித்தர்களின் மிஸ்டிஸிஸம் (Mysticism) என்னும் இறையனுபவம் ஒன்றாகவே இருக்கின்றது, அதன் வெளியீட்டு முறையும் அகில உலகப்பாங்கிலே இருக்கிறது; என்று சான்றுகளுடன் ஆசிரியர் கூறியிருப்பது படித்து மகிழ்தற்குரியது.

சித்தர் தத்துவம் என்பது அறிவு கொண்டு ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிய உய்த்துணரும் பார்வையோடு காணவேண்டிய விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான பேரறிவுக் களஞ்சியமாகும்.

உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்களின் தந்தையாருக்குப் பல சித்தர்களின் நேர்முகத் தொடர்பு இருந்ததாலும், இவர்களுக்கும் பல சித்தர்களுடன் தொடர்பு இருந்ததாலும் இந்நூலை மிகவும் நல்ல முறையில் நுண்மாண் நுழைபுலத்தோடு எழுதியிருக்கிறார்கள்.

டாக்டர் இராஜா சர் முத்தைய செட்டியார் அவர்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாகச் சித்தர் இலக்கியம் வரவேண்டும் என்று திட்டம் வகுத்தார்கள். தந்தையார் உருவாக்கிய திட்டத்தை நம் மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம். இராமசாமி அவர்கள் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என் உளம் நிறைந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் உரித்தாக்குகின்றேன். சித்தர் இலக்கியம் முதற் பகுதியை மறுபதிப்பாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பவளவிழா ஆண்டில் வெளியிடுவது மிகவும் பொருத்தமுடையது. இந்நூலைத் தமிழ் உலகம் படித்து நல்ல பயன் பெற வேண்டுகிறேன்.

(எல்.பி. வெங்கட்ரங்கன்)

ANNAMALAI UNIVERSITY

CENTRE OF ADVANCED STUDY IN LINGUISTICS

UGC - SPECIAL ASSISTANCE PROGRAMME

Dr. S. NATANASABAPATHY, Ph.D.,
Director, CAS in Linguistics &
Dean, Faculty of Indian Languages
Annamalai University,
Annamalai Nagar - 608 002.

Annamalai Nagar - 608 002.
Tamil Nadu, India.
Phone : 04144-222603 (R)
237331 (O)
Fax : 04144-238080
e-mail : natsyo24@yahoo.co.in

Date : .....

மதிப்புரை

சித்தர் இலக்கியம் என்ற ஆய்வு நூல் உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்களால் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இந்த ஆய்வு நூல் சித்தர் தமிழை ஆராய்கிறது. அந்தத் தமிழின் கவிமாண்பை, அந்தத் தமிழின் இலக்கிய மாண்புகளை, அதனுடைய ஆழ அகல நீளங்களை முந்தையோர் காட்டிய பாதையிலே சென்று காண்கிற ஓர் இலக்கிய ஆய்வு நூல் இதுவாகும்.

சங்க காலத்துக்கு முன்பு தொடங்கி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக நமது தமிழகத்தில் உலவி வருகின்ற சித்தர்களின் தமிழிலே ஒரே பண்பாடு கூடிய தனித்தன்மை, ஒருமைப்பாடு, மாறுபடாத கோட்பாடு நிலவி வருகின்றன. சித்தர் இலக்கியத்தின் குரல் ஒன்றே: அது உரைநடையோ, கவிமோழியோ எதுவாக இருந்தாலும் அந்த ஒலியின் குரல், அதனுடைய சுருதி ஒன்றே, தமிழகத்தில் மட்டுமல்லாமல் பாரதநாட்டில் மட்டுமல்லாமல் உலகெங்கிலும் சித்தர்கள் பேசுகிற குரல் ஒரே குரலாய் இருக்கிறது.

"ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்" என்ற சித்தரின் குரல் உலகத்தின் ஞானக்குரல்.

இந்த ஆய்வு நூலின் பார்வையிலே மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கண்டுபிடிப்புக்களும் அங்கங்கே ஒப்பு நோக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. அத்துடன் சித்தர்களின் மெய்ஞ்ஞானப் பேருண்மைகள் அனைத்தும் விஞ்ஞான அறிவியற் பேருண்மையோடு ஒத்து இயைந்து நிற்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது இந்நூல். இவ்வாறு ஒப்பிட்டிருப்பது சித்தர்களின் இலக்கியத்திலுள்ள கோட்பாடுகள் மூட நம்பிக்கைகள் அல்ல, உண்மைகளே என்று நம்புவதற்குத் துணை செய்கிறது.

உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தவத்திரு கண்ணப்ப சுவாமிகளிடம் சித்தர்களின் பயிற்சிகளிலே தீட்சை பெற்றவர். இயற்றமிழிலும் சித்தர் தமிழிலும் தேர்ச்சியுடையவர். ஆதலால் இந்த அரியநூலை எழுதித் தமிழுக்கு அணிவித்திருக்கிறார்கள். சித்தர் இலக்கியம் முதற் பகுதியை மறுபதிப்பாகப் பவளவிழா ஆண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியும் பூரிப்பும் அடைகிறேன்.

டாக்டர் இராஜா சர் முத்தைய செட்டியார் அவர்கள் விரும்பியதற்கேற்ப மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம். இராமசாமி அவர்கள் சித்தர் இலக்கியம் வெளிவர உதவியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என் நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் மறுபதிப்பாக வெளிவர உதவிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக மாண்பமை துணைவேந்தர் பேராசிரியர் டாக்டர் எல்.பி. வெங்கட்ரங்கன் அவர்களுக்கு என்னுடைய உளம் நிறைந்த நன்றியைப் புலப்படுத்துகிறேன். இந்நூலைத் தமிழ் ஆர்வலர்களும் அறிஞர்களும் கற்றுப் பயன் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

(சு. நடனசபாபதி)

டாக்டர் ப. தங்கராசு
பேராசிரியர் & தலைவர், தமிழியல்துறை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

பதிப்புரை

சித்தர் இலக்கியம் என்ற அரிய நூலை உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தம்முடைய பெரும் முயற்சியால் எழுதியிருக்கிறார்கள். இந்நூலை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வருகிறது. இது தமிழுக்கு செய்யும் மிக உயர்ந்த தொண்டாகும்.

சித்தர் இலக்கியம் முதற் பகுதியை மறுபதிப்பாக பவளவிழா ஆண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுகிறது. இந்த நூல் மிகவும் போற்றுதற்குரிய நூலாகும். விநாயகர் அகவல், விநாயகர் வடிவங்கள், சித்தர் கொள்கை, முருகன் வழிபாடு, சித்தர் இலக்கியம் உணர்த்தும் ஞானக்கல்வி, சிவபுராணம், சித்தர் இலக்கியத்தின் ஆதாரமான அறிவியல் இரகசியங்கள் என்று பல அரிய தலைப்புக்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது இந்நூல். விநாயகர் அகவலுக்கும், சிவபுராணத்திற்கும் இயற்றமிழ் முறையிலும் சித்தர் இலக்கிய முறையிலும் இரண்டு விளக்கம் நூல் முழுமைக்கும் கூறப்பெற்றிருப்பது ஆசிரியரின் அறிவு நுட்பத்தையும், சித்தர் இலக்கியத்தில் தோய்வையும் காட்டுகிறது. சித்தர் இலக்கியத்தின் நுட்பத்தை விளக்க சிவானந்த போதம், நிஜானந்த போதம், நெஞ்சறி விளக்கம் என்ற அரிய நூல்களை எடுத்துக் கூறியிருப்பது அவர்களுடைய பல்நூற் பயிற்சியைப் புலப்படுத்துகிறது. விநாயகரின் முப்பத்திரண்டு படங்களையும், எந்திரங்களையும் இணைப்பாகச் சேர்த்திருப்பது மிகவும் பாராட்டுக்குரியது.

உலக நாடுகளில் உள்ள ஞானிகளின் கருத்துக்களைத் தேவையான இடங்களில் பொருத்தமுறக் கூறியிருப்பதும் பாராயணம் செய்வதால் ஏற்படும் பயனை விளக்கியிருப்பதும் நன்று. விநாயகர் அகவலின் மந்திர ஆற்றல் அனைவரையும் வளைத்து அணைக்கிறது. எல்லாருக்கும் பரவசம் என்ற பேரின்ப அனுபவத்தை ஒரு சேரத்தருகிறது. மந்திரமும் தோத்திரமும் புரிகிற ஆன்மவினை என்பது இதுவே. சொல்லும், அதன் பொருளும் அவற்றின் மந்திர ஆற்றலும் உள்ளங்களை எல்லாம் பிணைத்துப் பேரின்பம் என்கிற மின்சார ஆற்றலைப் பாய்ச்சுகிற வல்லமை இதுவேயாகும். அந்த வல்லமை அனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டு மின்கலமாகத் திகழ்கிற ஓர் அரிய நூலே ஔவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல் என்று சித்தர் இலக்கியத்தின் நுட்பத்தை விளக்கியுள்ளார் ஆசிரியர்.

உலக ஞானிகள் கவிஞர்கள் விதி எழுதின எழுத்தை அழிக்கவே முடியாது என்று கூறியவற்றை எடுத்துக் காட்டித் தமிழ்நாட்டு ஞானி அருணகிரியார் அவன் கால்பட்டழிந்ததிங்கு என் தலைமேல் அயன் கையெழுத்தே, என்று கூறியிருப்பதையும் எடுத்துக்காட்டி இறைவனை உளமார வணங்கினால் விதியின் எழுத்தை மாற்றலாம் என்ற தமிழ்நாட்டு ஞானியின் இறை நம்பிக்கையை விளக்கியிருப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

சித்தர் இலக்கியத்தை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட வேண்டும் என்ற இராஜா சர் முத்தைய வேளின் வேணவாவை நம் மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம் இராமசாமி அவர்கள் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என்னுடைய நெஞ்சார்ந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் மறுபதிப்பாக வெளிவர உதவிய எங்கள் மாண்பமை துணைவேந்தர் பேராசிரியர் டாக்டர் எல்.பி. வெங்கட்ராங்கன் அவர்களுக்கு என்னுடைய உளம் நிறைந்த நன்றியையும் வணக்கதையும் உரித்தாக்குகிறேன். இந்நூலை எல்லோரும் படித்துப் பயன்பெற வேண்டுகிறேன்.

ப. தங்கராசு

பொருளடக்கம்

1.	மானுடப் பண்பு	1
2.	சித்தர் இலக்கியம் - தத்துவ விளக்கம்	8
3.	எது அறிவு?	29
4.	சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்தி முறைகள்	51
5.	ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள்?	58
6.	சித்தர்களின் சமயம் எது?	50
7.	வழிபட நான்கு நெறிகள்	67
8.	சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிவியல் - தத்துவம்	70
9.	அகலிடத்து உள்ளொளி	81
10.	இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம்	84
11.	பிறவி இரகசியங்கள்	89
12.	யாக்கையின் இயல்பும் பயனும்	97
13.	மனத்தின் மாண்பு	107
14.	இறையுணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்	111
15.	உடம்புக்குள் வல்லமைகள்	116
16.	நுகர்ச்சியின் வேறுபட்ட நிலைகள் அல்லது அவத்தைகள்	126
17.	ஆறு ஆதாரங்களின் பயிற்சிமுறைகள்	129
18.	சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள்	132
19.	எட்டு வகையான சித்திகள்	140
20.	மூலக்கனல்	147
21.	சித்தர்களின் சரஞானம்	151
22.	அகப்பயிற்சியில் அரிய ஆற்றல்கள்	160
23.	சித்தர் தத்துவத்தின் ஞானச் செம்பொருள்	164
24.	ஆசானின் பெருமை	168
25.	சித்தர்கள் யோகப்பயிற்சியில் வழங்குகிற குறியீடுகளும் குழூஉக் குறிகளும்	182
26.	சித்தர் வழங்கும் ஒண்பொருட் சொற்கள்	192
27.	சித்தர்களின் மந்திர வழிபாடு	195
28.	எழுத்தும் நிலையும்	200
29.	உண்மையும் உருவகமும்	211

30. யாப்பியலும் இசையமைதியும் 222
31. இலக்கிய நோக்கு 228
32. சில சித்தர் செய்திகள் 253
33. ஒரு ஞானக் களஞ்சியம் 257
34. விதியின் விதி
35. இணைப்புகள்
அ. அவ்வையின் குறள் (விளக்கப் படங்கள்) 331
ஆ. இறையாற்றல் எந்திரங்கள் 333
இ. விண்கோட் சக்கரங்கள் 367
ஈ. அணிகல யந்திரங்கள் 375
36. இந்த ஆய்விலே ஒப்புநோக்கிய தமிழ் நூல்கள் 385
Books In English 387

1. மானுடப் பண்பு

மிகப் பழமையான ஒரு கிரேக்கக் கதை உண்டு.

கிரீஸ் தேசத்தின் தலைநகரமான ஆதன்ஸ் நகரத்தில் வினோதமான ஒரு காட்சியை நாள்தோறும் காணலாம். ஆதன்ஸ் நகரத்தின் முக்கியமான கடைவீதிகள் கூடுகின்ற அங்காடிப் புறத்திலே ஒரு யவன ஞானி கையில் அகல்விளக்கு ஏந்தியவாறு நாளும் பொழுதும் நின்றிருந்தான். அவன் வருவோர் போவோர் எல்லோரையும் அந்த அகல் விளக்கைக் கொண்டு கூர்மையாகப் பார்த்தான்.

அங்காடியில் மனிதர் கூட்டம் இல்லாதபோது இந்த யவன ஞானி வீதிவீதியாக நடந்தான், கையில் அகல்விளக்கோடு. மக்கள் கூடிநின்று பேசுமிடம், மாதர் நல்லார் உறைவிடம், பள்ளிகள், கல்விச்சாலைகள், நாடக அரங்குகள், கலைக்கூடங்கள்; எல்லா இடங்களிலும் புகுந்து புகுந்து எதையோ தேடினான், கையில் அந்த அகல்விளக்கை ஏந்தியவாறு.

விழாக்கள், கேளிக்கைக் களியாட்டங்கள், விளையாட்டுத் திடல்கள், கிரேக்க மல்லர்கள் போரிடும் களங்கள் ஆகிய எல்லா இடங்களிலுமே எதையோ, யாரையோ தேடித்தேடி, அலைந்து அலைந்து, தான் தேடியதைக் காணாத நிலையிலே கையில் அகல்விளக்கோடு நாளெல்லாம் வாழ்ந்தான் அந்த யவன ஞானி.

இருள் சூழ்ந்த இரவில் மட்டுந்தானா கையில் விளக்குடன் எதையோ தேடினான்? இல்லை. பட்டப்பகல் போன்ற பால்நிலவு பொழியும் முழுமதி இரவுகளிலும் கையில் விளக்கோடு அவன் நடந்தான்.

இரவு நேரங்களில் மட்டுமில்லை; பட்டப்பகலிலும், கதிரவன் காய்கின்ற உச்சி வேளையிலுங்கூட, அந்த யவனச்சித்தன் கையில் விளக்குடன் நடந்தான், நடந்தான், நடந்துகொண்டே இருந்தான்.

நாட்கள் ஓடின; வாரங்கள் உருண்டன; மாதங்கள் கழிந்தன; ஆண்டுகள் புரண்டன. அந்த ஞானி தன் அகல்விளக்கை அணைக்க வில்லை. அவன் தேடிய பொருளை அவன் இன்னும் காண்பதாக இல்லை.

கிரேக்க தேசத்தின் தலைநகரமான ஆதன்ஸ் நகரத்திலே ஒரு பயித்தியக்காரன் இவ்வாறு அகல்விளக்கோடு நடந்துகொண்டிருந்தால் அவனை அறிவுசான்ற யவன மக்கள் ஏளனத்தோடு நோக்கியிருப்பார்கள். ஆனால் இந்த வினோதமான செயலைச் செய்வதோ கிரேக்க

தேசத்தின் ஒரு மிகப் பெரிய ஞானி. எனவே அவனுடைய செயலை ஏளனம் செய்யக்கூடிய மனம் யாருக்கும் இல்லை. ஆனால் அதே சமயம் அந்தச் செயலைப் புரிந்துகொண்டு வாளாயிருக்க முடியவில்லை. அவனிடம் சென்று கேட்பதற்குத் துணிவு யாருக்கும் இல்லை. இப்படியே நாட்கள், வாரங்கள், மாதங்கள், ஆண்டுகள் கழிந்தன.

ஒருநாள் ஆதன்ஸ் நகரத்தின் திறமை மிக்க மல்லன் ஒருவன் மிகத் துணிவோடு அந்த ஞானியை அணுகி அவனுடன் வினவினான் :

"ஐயா, ஞானியாரே, உலக நாடுகளிலுள்ள வேத நூல்கள் எல்லாம் காணமுடியாது தவிக்கின்ற கடவுளை நீர் காண எண்ணி அகல்விளக்கைக் கையில் ஏந்திக்கொண்டு நடக்கிறீரா? மறைகளால் பார்க்க இயலாத பரம்பொருளை இந்த அகல்விளக்கைக் கொண்டு பார்த்துவிடலாமென்று நினைத்தீரா? சொல்லும்!"

இவ்வாறு அந்த யவன ஞானியைக் கேட்டான் ஆதன்ஸ் நகரத்து மல்லன்.

ஞானியினுடைய முகத்திலே புன்முறுவல் நெளிந்தது. அவன் அந்த மல்லனை நோக்கிப் பேச ஆரம்பித்தான்.

"அப்பனே, மறைகளெல்லாம் விவரிக்கின்ற பரம்பொருளைக் காணும் ஆசை எனக்கு இல்லை. இந்த மாபெரும் மக்கள் கூட்டத்திலே எங்கேயாவது ஒரு மனிதனைக் காண முடியுமா என்றுதான் தேடுகிறேன், தேடுகிறேன், தேடிக்கொண்டே இருக்கிறேன். அவனைக் கண்டுவிட்டால் அகல்விளக்கை அணைத்துவிடுவேன்!"

இவ்வாறு கூறினான் அந்த மாண்புமிகு யவன ஞானி.

மக்கள் கூட்டத்திலே ஒரு மனிதனைக் காணுவது அத்தனை அருமையானதா? ஆயிரக்கணக்கான மனிதர்கள் வாழும் அந்த ஆதன்ஸ் நகரத்திலே மனிதன் என்று கணிக்கக்கூடிய பண்புநலங்கள் உடையவன் அத்தனை அரிய பொருளா? பரம்பொருளைவிட அரிய பெரும்பொருளா மனிதன்?

சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும். மனித சமுதாயத்திலே மனிதர்களைப் பார்க்கிறோம். ஆனால் மனிதனைப் பார்க்கிறோமா? மனிதர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களிலே மனிதன் என்று அளக்கக்கூடிய பண்புள்ள மனிதர் எத்தனை பேர்?

தமிழகத்தின் சித்தர்களிலே ஒருவர் பாடுகிறார்:

மனிதரிலே மரமுண்டு, விலங்குண்டு, பறவையுண்டு
மனிதரிலே மனிதருண்டு, வானவரும் மனிதராய் வருவதுண்டு

மக்கள் சமுதாயத்திலே மனித வடிவத்திலே மரங்களைப் பார்க்கிறோம். விலங்குகளைப் பார்க்கிறோம். பறவைகளைப் பார்க்கிறோம். உடம்பு மனித உடம்புதான். ஆனால் அந்த உடம்புக்குள்ளே வாழ்வனவோ விலங்குகளும் பறவைகளும் மரங்களுமே!

தோற்றத்தில் மனிதர்கள்; ஆனால் உள்ளத்தால் அஃறிணைப் பொருள்கள். இதுதான் உலக வரலாறாக இருக்கிறது.

இந்த வரலாற்றுக்கு நடுவிலே "மனிதரிலே மனிதருண்டு" என்கிறார் சித்தர். அதோடு நிறுத்தவில்லை. வானவர்களும் இந்த மண்ணுலகிலே இறங்கிவந்து மனிதர்களாய்த் தோற்றம் தருவதும் உண்டு என்கிறார் தமிழகத்தின் சித்தர்.

மனம் உள்ளவன் மனிதன் என்பது மொழிநூல் முடிவு. ஆனால் அந்த மனத்திலேதான் எத்தனை எத்தனை வகைகளைக் காண்கிறோம்! அந்த வகைகளுக்குத் தக்கவாறுதான் மனிதர்களுடைய சீலமும் வாழ்வும் அமைந்துள்ளன. மனிதன் மனிதனாக வாழ்வது என்பது அத்தனை அரிதான செயலாகப் போய்விட்டது. ஏனென்றால் மக்கட்பண்பு என்பது வெறும் அறிவுக்கூர்மையை மட்டும் பொறுத்த காரியமாக இல்லை. மரத்தை அறுக்கின்ற இரம்பம் போன்ற அத்தனை கூர்மையாக உள்ள அறிவு ஒருவனுக்கு இருந்தாலும், அவன் அந்த இரம்பத்தால் அறுக்கப்படுகிற மரந்தான் என்கிறார் வள்ளுவர்:

"அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர்
மக்கட்பண் பில்லா தவர்"

எனவே மனிதர்களை மனிதர்களாக ஆக்குவது சில அடிப்படையான பண்புகளேயாம்.

மக்கட்பண்பு என்ற இந்த அரிய மனமாண்பு வளர வளர, மேற்கொள்ளுகிற கொள்கையும், ஒழுக்க நெறியும், குறிக்கோளும், இலக்குகளும் மாறுவனவாக இருக்கின்றன.

மனித உருவம் எடுத்தால் மட்டும் ஒருவன் மனிதன் ஆகிவிட முடியாது. மனிதப்பண்பு என்ற மாண்புதான் மனிதனை மனிதனாக்குகிறது.

அடிப்படையான இந்த உண்மையை உணர்ந்து, மனிதர்களை மனிதர்கள் ஆக்கவேண்டுமென்ற உயரிய நோக்கத்துடன் எழுந்தனவே பண்டைத் தமிழர் சமுதாயத்தின் அறநூல்களும், மறைகளும்.

வெறும் நூல் வடிவிலே அறத்தை எடுத்துச் சொன்னால் மனித சமுதாயம் திருந்திவிடுமா? பொய் பேசாதே என்று மீண்டும் மீண்டும் நீதியைச் சொல்லிவிட்டால் மட்டும், அதைக் கேட்டு ஒருவன் பொய் பேசாமல் இருந்துவிடுவானா?

ஒழுக்கமாக இரு என்று ஆயிரம் தடவை சொல்லிவிட்டால் ஒருவன் ஒழுக்கசீலனாக ஆகிவிடமாட்டான்.

மனிதனை மனிதனாக்குவதற்குச் சில அடிப்படையான மனப் பயிற்சிகள் இன்றியமையாமல் உள்ளன. அந்தப் பயிற்சிகளை மனித சமுதாயத்திற்கு வழங்கி, மனிதர்களை மனிதர்களாக்கிப் பின் அவர்களை வானவர்களாகவும் உயர்த்துகின்ற உயர்ந்த நோக்கத்திலே எழுந்த பேர் இலக்கியங்களே தமிழ்மொழியிலுள்ள சித்தர் நூல்கள்.

சித்தர் இலக்கியங்கள், மனித யாக்கையில் வாழுகின்ற மாக்களை மனிதப் பண்புள்ள மக்களாக மாற்றி, பின்னர் அவர்களுக்கு அமர நிலை தரவேண்டுமென்ற பரந்த நோக்கத்துடன் எழுந்தவையாம்.

'யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்' என்று திருமூலர் பாடுகிறார். மனித உடம்புக்குள்ளே வானப் பேரின்பத்தை நுகர்ந்து கொண்ட ஒரு சித்தர் அந்தப் பேரின்பப் பேருண்மையை உலகம் முழுவதும் காணவேண்டும் என்று விரும்பினார். தான் பெற்ற அந்தக் கடவுள் இன்பத்தை வையகம் முழுவதும் பெறவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். அந்த ஆசையாகிய தெய்வப் பெருங்கருணையிலி ருந்து எழுந்ததே திருமூலருடைய திருமந்திர நூல். இவ்வாறுதான் ஒவ்வொரு சித்தருடைய நூலும் எழுந்தது.

சித்தர் இலக்கியங்களிலே ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக நிற்பது திருமந்திர நூல் என்பது உலகம் முழுவதும் உணர்ந்த உண்மை. இதைப் போலவே நாம் ஆழ்ந்து கற்று உணரவேண்டிய சித்தர் நூல்கள், தமிழில் நூற்றுக் கணக்காக உள்ளன.

சித்தர்களுடைய பாடல்கள், சித்தர்கள் வழங்கியுள்ள பிற அறிவியல் விளக்கங்கள், சித்தர்களின் அறிவியல் உரைகள் ஆகிய அனைத்துமே மனிதனை மனிதனாக்கி, பின்னர் அவனை அமரனாக்கும் நோக்கத்துடன் பிறந்தவையே.

நமது பாரதநாட்டின் புண்ணியத்தையும், சிறப்பையும் ஆனந்தக் களிப்போடு பாடுகிற பாரதியார்,

"யாகத்திலே தவ வேகத்திலே—தனி
யோகத்திலே பல போகத்திலே
ஆகத்திலே தெய்வ பக்திகொண்டார்தம்
அருளினிலே உயர்நாடு—இந்தப்
பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு—எங்கள்
பாரத நாடு!"

என்று விம்முகிறார்.

பாரதியாரின் இப் பாடலிலே வருகிற 'ஆகமாகிய இந்த மனித உடம்பிலே தெய்வ பக்தி கொண்டவர் யார்? அவர்தம் அருள் எது?' என்ற கேள்விக்கு விடையே சித்தர்களும், சித்தர்களின் பாடல்களும்.

ஆகமாகிய இந்த மனித உடம்பிலே தெய்வ பக்திகொண்டு, இதனுள் அருட் சக்தியை வளர்த்து, ஆன்ம பரிணாமத்தில் மக்க ளிடையே வானவர்களாகவும், மனித தெய்வங்களாகவும், உலவி அருள் வாழ்வு வாழ்ந்து, அருளை வழங்கி வருகிற பெரியோர்களே, மகான்களே, சித்தர்கள்.

பாரத நாட்டில் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக வனங்களிலே தவம் செய்து, ஆன்மநேயம் கூடி, அரிய சமாதி நிலையிலே இருந்து, எல்லையற்ற பரம்பொருளின் பேரின்ப அமுதை உண்டு, அமரர்களாக வெளிவந்து, மக்களையெல்லாம் தெய்வ நெறியிலே வழிப்படுத்தி ஆண்டு அருளியிருக்கிறார்கள் நம் முன்னோர்கள். இமய மலையிலும், பொதிகை மலையிலும், இன்றைக்கும் அந்த மாபெரும் ஒளிவிளக்கு எரிந்து கொண்டிருக்கிறது! அணைந்து அணையாத தீபம், நித்த விளக்கு! புயலும், மழை யும், வெயிலும், பனியும் அந்த ஒளியை அணைத்துவிடவில்லை. அதி லைனைக் காலால் உதைத்து, கை வைத்து அணைக்க நினைத்தவர்கள்