சித்தர் இலக்கியம்

ஆய்வு நூல்

மீ.ப.சோமு



அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

சித்தர் இலக்கியம்

இரண்டாம் பகுதி

ஆசிரியர் :
மீ.ப. சோமசுந்தரம்
சோமு

வெளியீடு :
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
2004

முதற் பதிப்பு : 1988
இரண்டாம் பதிப்பு : 2004
© அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்

விலை :

மற்ற விவரங்களுக்கு :
சிறப்பு அதிகாரி
நூல் வெளியீட்டு துறை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலைந கர் - 608 002

அச்சிட்டோர் :
அபிராமி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்
46, கிருஷ்ணமூர்த்தி நகர்
சிதம்பரம்
✆04144 - 238616

அணிந்துரை

(டாக்டர் எம்.ஏ.எம். இராமசாமி அவர்கள்
இணைவேந்தர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)

சித்தர் இலக்கியம் - ஆய்வு நூல் திட்டமிட்டபடி நிறைவேறுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

என் அருமைத் தந்தையார் அவர்கள் தமது மறைவுக்குச் சில வாரங்கள் முன்பு, இந்த ஆய்வுப் பணியைத் திரு.மீ. ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பி, இந்நூல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாக உருவாவதற்குரிய திட்டத்தைக் கலந்து பேசினார்கள். இந்நிலையில் அவர்களுடைய மறைவுக்குப் பிறகு தந்தையார் உருவாக்கிய திட்டத்தை நிறைவேற்றுகிற வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. விரிந்து பரந்த இந்த அரிய ஆய்வு நூலைப் பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வழங்குகிற பணியானது, எங்கள் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழுக்குச் செய்கிற ஒரு நிலையான தொண்டு என்று நான் கருதுகிறேன்.

திரு.மீ.ப சோமு அவர்கள் ஆழ்ந்த மொழிப் புலமையோடு, தத்துவ நுண்ண றிவும், மேனாடுகளில் நடந்து வருகிற நவீன விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளை ஒப்பு நோக்கும் ஆற்றலும் நன்கு இணைந்த ஒரு நல்லறிஞர். சில மகான்களின் நேர்முகத் தொடர்பும் அவருக்கு உண்டு. எந்தப் பணியை யாரிடம் எவ்வாறு ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று தேர்ந்தெடுப்பதிலே வல்லமை பெற்று விளங்கிய என் தந்தையாரின் எண்ணம் நூல் வடிவில் இப்போது மலர்கிறது! இந்த சிறந்த நூலைத் தமிழ் மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்வதில் பேருவகை அடைகிறேன்.

எம்.ஏ.எம். இராமசாமி

அணிந்துரை

பேராசிரியர் **இராம. சேதுநாராயணன்** அவர்கள்
துணைவேந்தர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

சித்தர் இலக்கியம் பற்றிய இந்தத் தத்துவ ஆய்வு நூலைப் படித்ததும், என் உள்ளத்தில் ஒரு மனநிறைவு ஏற்பட்டது. நிலைத்து நிற்கக்கூடிய ஒரு மதிப்புமிக்க ஆராய்ச்சி நூலை நமது பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுகிறது என்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இத்தருணத்தில் இந்த ஆய்வு பணிக்கு வித்திட்ட வள்ளல் டாக்டர் ராஜா சர் முத்தைய செட்டியார் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறேன்.

இந்நூலின் ஆசிரியர் மீ.ப. சோமசுந்தரம் (சோமு) அவர்கள், தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் முழுதும் நன்கறிந்த நல்லறிஞர். புதுமைப் படைப்புகளையும், பழைமை ஆய்வுகளையும் இரண்டையுமே இயற்றி, தம்முடைய நூல்கள் பலவற்றுக்கு மதிப்புயர்ந்த விருதுகள் பெற்றவர். சாகித்திய அகாதமிப் பரிசு, தமிழக அரசின் மூன்று இலக்கியப் பரிசுகள், பாரதி தங்கப் பதக்கம், டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார் இலக்கியப் பரிசு இவற்றோடு இன்னும் பல பத்திரிக்கைப் பரிசுகளும் பெற்றவர். தருமை ஆதீனத்தின் "பல்கலைவித்தகர்", தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் "இசைப் பேரறிஞர்" போன்ற பல பட்டங்கள் பெற்றவர். மூதறிஞர் ராஜாஜி தமது தத்துவ நூல்களுக்கு இவரைத் தமது இணைப்பாசிரியராகக் கொண்டு வெளியிட்டிருக்கிறார் என்றால், எந்த அளவுக்கு நமது நாட்டின் மாபெரும் அறிஞர் பெருமக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர் இவர் என்பது கண்கூடு.

இந்த நூலில் இவருடைய விஞ்ஞான நோக்கும், எதையும் அறிவியலோடு, ஆராய்கிற திறமும், இவருடைய ஆழ்ந்த இலக்கிய இலக்கணப் புலமையும், பன்மொழி அறிவும், விரிந்து பரந்த ஆங்கில ஆராய்ச்சியும் தத்துவ பயிற்சியும், மகான்களுடன் இவருக்குள்ள நேர்முகத் தொடர்பும், இவருடைய குடும்பத்து முன்னோர்கள் சிலர் சித்தர்களாக விளங்கிச் சுவடிகளிலே வழங்கியுள்ள ஞான உண்மைகளும் - அனைத்தும் தெளிவோடு துலங்குகின்றன. அதோடு இவருடைய தமிழ் நடையானது புலமையும் புதுமையும் அழகாக இணைந்து இலக்கணத் திருத்தத்தோடு சரளமாக ஓடுகிற நல்ல நடையாகும். படிப்பதற்குச் சுவையும் படிக்கப் படிக்க ஆழ்ந்த கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய பொருண்மையும் ஒளி வீசுகின்றன. இந்த அழகான நூலை எங்கள் பல்கலைக் கழகத்தின் வெளியீடாகக் கொணர்வதில் களிப்படைகிறேன்.

இராம. சேதுநாராயணன்

முன்னுரை

சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம் பகுதி நிறைவெய்தியதும் என் கண்முன் டாக்டர் ராஜா சர். முத்தைய செட்டியார் அவர்களின் திருவுருவமே தோன்றி நிற்கிறது.

முதலாவது பகுதியின் முன்னுரையில் நான் குறிப்பிட்டவாறு, இந்த ஆய்வுப் பணியில் நான் ஈடுபடுவதற்கு ஆதி காரணம் இந்தப் பெருந்தகையாளரான செட்டிநாட்டு அரசர் அவர்களே. அவர்களுடைய ஆன்மாவுக்கு என் அஞ்சலியைச் செலுத்துகிறேன்.

அருமைத் தந்தையாரின் மறைவுக்குப் பின்னர் அன்னாருடைய திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவதில் ஆர்வத்தோடு முனைந்து என்னை இந்தப் பணியில் ஈடுபடுத்திய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏம். இராமசாமி அவர்களுக்கு என் நன்றி பெரிதும் உரியதாகும்.

★★★

சித்தர் இலக்கியத்தின் வழிபாட்டுத் தத்துவத்தில் உருவங்களுக்குரிய இடம் என்ன என்பதை இந்த இரண்டாம் பகுதி ஆராய்ந்துள்ளது. இந்த நோக்கிலே சித்தர்களின் பயிற்சி முறையில் ஈடுபடுகிற மாணவர்கள் ஆர்வத்தோடு கற்கிற விநாயகர் அகவல், திருவாசகம் ஆகிய இரண்டு நூல்களையும் சித்தர்களின் தத்துவக் கண்கொண்டு நோக்கி விளக்குகிற உரைப்பகுதிகள் இப்பகுதியில் இடம் பெறுகின்றன. இந்த உரைகளுக்கு மேலும் துணை செய்யும் வகையிலே சித்தர்களின் ஆன்ம வழிபாட்டுக் குறியீடுகளும், சங்க காலத்திற்கு முன்பிருந்து இன்றுவரை சித்தர் வழிகளிலே பயின்று வருகிற தத்துவ நுட்பங்களும் தொகுத்து ஆய்வு செய்யப் பெற்றுள்ளன. விநாயகர், முருகன் ஆகிய இறைவடிவங்களின் வகையும் தொகையும் விரிவாக விளக்கம் பெற்றுள்ளன.

ஆறறிவில் ஒவ்வொன்றும் தொழிற்படுகிற களம் மனமே என்பது அடிப்படை உண்மை. எனினும் பிற உயிர்களிலிருந்து மனிதன் ஆறாவது அறிவான உள்ளறிவின் செயல்முறையிலும், அதன் களமாகிய மனித மனத்தின் அமைப்பிலும் எவ்வாறு வேறுபடுகிறான், எவ்வாறு அவன்

உயர்கிறான். என்பதை சித்தர்களின் விளக்கத்தோடு தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களின் மரபுகளை ஒப்பிட்டு இப்பகுதி ஆராய்கிறது.

உருவ வேறுபாடுகளை விளக்கும் வரைபடங்களிலே இப்பகுதியில் சேர்ப்பதற்கு உரிய சான்றுகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பணியில் என் ஞானாசிரியர்களின் குறிப்புகளோடு திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடுகள் பெரிதும் பயன்பட்டன. இந்த ஆதீனத்தின் குரு பரம்பரைக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன்.

இந்த ஆய்வுப் பணியில் என மன உலகில் நீங்காது நின்று என்னை வழி நடத்திச் செல்கிற என் ஞானாசிரியர் கண்ணப்ப சுவாமிகளுக்கும் சிவயோகியாருக்கும் என் உள்ளார்ந்த அஞ்சலி உரியது.

ஏ ஐ / 122, 8 வது நேர் சாலை,
அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600 040
14.11.1988

மீ. ப. சோமசுந்தரம்

Dr.L.B.Venkatrangan
M.Sc.,M.A.,M.Phil.,Ph.D.
Vice-Chancellor

Phone : Offiice 04144.238283
Res : 04144-238214
Fax : 04144-238925
04144-238080
E-mail : vc_lbv@ hotmail.com
ANNAMALAI UNIVERSITY
ANNAMALAI NAGAR - 608 002
INDIA

அணிந்துரை

சித்தர்களின் தத்துவத்தை, அவர்களுடைய வழிபாட்டு முறையை, அவர்களுடைய துதிப்பாடல்களை, அவர்களுடைய ஞானத்தின் பெருமையை, அவர்கள் வழிவழியாக வழங்கி வருகின்ற பல மெய்ஞ்ஞான நுட்ப ரகசியங்களை, சித்தர் நெறியைப் பின்பற்றும் மாணவர்களின் பயிற்சி முறைகளை ஆய்வுசெய்து எல்லோரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் சித்தர் இலக்கியம் என்ற அரிய நூலை உயர்திரு மீ.ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் அரிதின் முயன்று எழுதி இருக்கிறார்கள். மேலை நாடுகளுக்குச் சென்று அந்த மொழியிலே உள்ள சித்தர் இலக்கியத்தையும் ஆய்ந்தவர் இவர். ஆதலால் மேலை நாட்டு சித்தர் இலக்கியத்தை நுணுகிப்படித்து அந்த இலக்கியத்தின் குரல், திருமூலரின் குரல், கருவூராரின் குரல், சிவவாக்கியரின் குரல், பட்டினத்து அடிகளின் குரல் என்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது என்று கூறி எந்த மொழியிலும் சித்தர்களின் மிஸ்டிஸிஸம் (Mysticism) என்னும் இறையனுபவம் ஒன்றாகவே இருக்கின்றது. அதன் வெளியீட்டு முறையும் அகில உலகப்பாங்கிலே இருக்கிறது; என்று சான்றுகளுடன் ஆசிரியர் கூறியிருப்பது படித்து மகிழ்தற்குரியது.

சித்தர் தத்துவம் என்பது அறிவு கொண்டு ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிய உய்த்துணரும் பார்வையோடு காணவேண்டிய விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான பேரறிவுக் களஞ்சியமாகும்.

உயர்திரு மீ.ப.சோமசுந்தரம் அவர்களின் தந்தையாருக்குப் பல சித்தர்களின் நேர்முகத் தொடர்பு இருந்ததாலும், இவர்களுக்கும் பல சித்தர்களுடன் தொடர்பு இருந்ததாலும், இந்நூலை மிகவும் நல்ல முறையில் நுண்மாண் நுழைபுலத்தோடு எழுதியிருக்கிறார்கள்.

டாக்டர் இராஜா சர்.முத்தையா செட்டியார் அவர்கள் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்தின் வாயிலாகச் சித்தர் இலக்கியம் வரவேண்டும் என்று திட்டம் வகுத்தார்கள். தந்தையார் உருவாக்கிய திட்டத்தை நம் மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம்.இராமசாமி அவர்கள் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள்.

அவர்களுக்கு என் உளம் நிறைந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் உரித்தாக்குகின்றேன். சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம் பகுதியை மறுபதிப்புக்காக அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம் பவளவிழா ஆண்டில் வெளியிடுவது மிகவும் பொருத்தமுடையது. இந்நூலைத் தமிழ் உலகம் படித்து நல்ல பயன் பெற வேண்டுகிறேன்.

(எல்.பி.வெங்கட்ரங்கன்)

ANNAMALAI UNIVERSITY
CENTRE OF ADVANCED STUDY IN LINGUISTICS
UGC - SPECIAL ASSISTANCE PROGRAMME

Dr. S. NATANASABAPATHY, PhD.,
Director, CAS in Linguistics &
Dean, Faculty of Indian Languages
Annamalai University
Annamalai Nagar - 608 002.

Annamalai Nagar - 608 002
Tamil Nadu, India
Phone : 04144 - 222603 (R)
04144 - 237331 (O)
Fax : 04144 - 238080
E-mail : natsyo24@yahoo.co.in

மதிப்புரை

சித்தர் இலக்கியம் என்ற ஆய்வு நூல் உயர்திரு மீ.ப.சோமசுந்தரம் அவர்களால் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இந்த ஆய்வு நூல் சித்தர் தமிழை ஆராய்கிறது. அந்தத் தமிழின் கவிமாண்பை, அந்தத் தமிழின் இலக்கிய மாண்புகளை, அதனுடைய ஆழ அகல நீளங்களை முந்தையோர் காட்டிய பாதையில் சென்று காண்கிற ஓர் இலக்கிய ஆய்வு நூல் இதுவாகும்.

சங்க காலத்துக்கு முன்பு தொடங்கி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக நமது தமிழகத்தில் உலவி வருகின்ற சித்தர்களின் தமிழிலே ஒரே பண்பாடு கூடிய தனித்தன்மை, ஒருமைப்பாடு, மாறுபடாத கோட்பாடு நிலவி வருகிறது. சித்தர் இலக்கியத்தின் குரல் ஒன்றே; அது உரைநடையோ, கவிமொழியோ எதுவாக இருந்தாலும் அந்த ஒலியின் குரல், அதனுடைய சுருதி ஒன்றே. தமிழகத்தில் மட்டுமல்லாமல் பாரதநாட்டில் மட்டுமல்லாமல் உலகெங்கிலும் சித்தர்கள் பேசுகிற குரல் ஒரே குரலா இருக்கிறது.

ஒன்றே குலமும்
ஒருவனே தேவனும்

என்ற சித்தரின் குரல் உலகத்தின் ஞானக்குரல்.

இந்த ஆய்வு நூலின் பார்வையிலே மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கண்டுபிடிப்புக்களும் அங்கங்கே ஒப்பு நோக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. அத்துடன் சித்தர்களின் மெய்ஞ்ஞானப் பேருண்மைகள் அனைத்தும் விஞ்ஞான அறிவியற் பேருண்மையோடு ஒத்து இயைந்து நிற்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது இந்நூல். இவ்வாறு ஒப்பிட்டிருப்பது சித்தர்களின் இலக்கியத்திலுள்ள கோட்பாடுகள் மூட நம்பிக்கைகள் அல்ல, உண்மைகளே என்று நம்புவதற்குத் துணை செய்கிறது.

உயர்திரு மீ.ப.சோமசுந்தரம் அவர்கள் தவத்திரு கண்ணப்ப சுவாமிகளிடம் சித்தர்களின் பயிற்சிகளிலே தீட்சை பெற்றவர். இயற்றமிழிலும் சித்தர் தமிழிலும் தேர்ச்சியுடையவர். ஆதலால் இந்த

அரியநூலை எழுதித் தமிழுக்கு அணிவித்திருக்கிறார்கள். சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம் பகுதியைமறுபதிப்பாகப் பவளவிழா ஆண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியும் பூரிப்பும் அடைகிறேன்.

டாக்டர் இராஜா.சர்.முத்தையா செட்டியார் அவர்கள் விரும்பியதற்கேற்ப மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம். இராமசாமி அவர்கள் சித்தர் இலக்கியம் வெளிவர உதவியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என் நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நூல் மறுபதிப்பாக வெளிவர உதவிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக மாண்பமை துணைவேந்தர் பேராசிரியர் டாக்டர் எல்.பி.வெங்கட்ரங்கன் அவர்களுக்கு என்னுடைய உளம் நிறைந்த நன்றியைப் புலப்படுத்துகிறேன். இந்நூலைத் தமிழ் ஆர்வலர்களும் அறிஞர்களும் கற்றுப் பயன் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

(சு.நடனசபாபதி)

டாக்டர் ப.தங்கராசு,
பேராசிரியர் & தலைவர்,
தமிழியல் துறை,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

பதிப்புரை

சித்தர் இலக்கியம் என்ற அரிய நூலை உயர்திரு மீ.ப.சோமசுந்தரம் அவர்கள் தம்முடைய பெரும் முயற்சியால் எழுதியிருக்கிறார்கள். இந்நூலை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் பகுதி பகுதியாக வெளியிட்டு வருகிறது. இது தமிழுக்குச் செய்யும் மிக உயர்ந்த தொண்டாகும்.

சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம் பகுதியை மறுபதிப்பாகப் பவள விழா ஆண்டில் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம் வெளியிடுகிறது. இந்த நூல் மிகவும் போற்றுதற்குரிய நூலாகும். விநாயகர் அகவல், விநாயகர் வடிவங்கள், சித்தர் கொள்கை, முருகன் வழிபாடு, சித்தர் இலக்கியம் உணர்த்தும் ஞானக்கல்வி, சிவபுராணம், சித்தர் இலக்கியத்தின் ஆதாரமான அறிவியல் இரகசியங்கள் என்று பல அரிய தலைப்புக்களைக் கொண்டு விளங்குகிறது இந்நூல். விநாயகர் அகவலுக்கும், சிவபுராணத்திற்கும் இயற்றமிழ் முறையிலும் சித்தர் இலக்கிய முறையிலும் இரண்டு விளக்கம் நூல் முழுமைக்கும் கூறப்பெற்றிருப்பது ஆசிரியரின் அறிவு நுட்பத்தையும், சித்தர் இலக்கியத்தில் தோய்வையும் காட்டுகிறது.

சித்தர் இலக்கியத்தின் நுட்பத்தை விளக்க சிவானந்த போதம், நிஜானந்த போதம் நெஞ்சறி விளக்கம் என்ற அரிய நூல்களை எடுத்துக் கூறியிருப்பது இவர்களுடைய பல்நூற் பயிற்சியைப் புலப்படுத்துகிறது. விநாயகரின் முப்பத்திரண்டு படங்களையும், எந்திரங்களையும் இணைப்பாகச் சேர்த்திருப்பது மிகவும் பாராட்டுக்குரியது.

உலக நாடுகளில் உள்ள ஞானிகளின் கருத்துக்களைத் தேவையான இடங்களில் பொருத்தமுறக் கூறியிருப்பதும். பாராயணம் செய்வதால் ஏற்படும் பயனை விளக்கியிருப்பதும் நன்று. விநாயகர் அகவலின் மந்திர ஆற்றல் அனைவரையும் வளைத்து அணைக்கிறது. எல்லாருக்கும் பரவசம் என்ற பேரின்ப அனுபவத்தை ஒரு சேரத்தருகிறது. மந்திரமும் தோத்திரமும் புரிகிற ஆன்மவினை என்பது இதுவே. சொல்லும், அதன் பொருளும் அவற்றின் மந்திர ஆற்றலும் உள்ளங்களை எல்லாம்

பிணைத்துப் பேரின்பம் என்கிற மின்சார ஆற்றலைப் பாய்ச்சுகிற வல்லமை இதுவேயாகும். அந்த வல்லமை அனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டு மின்கலமாகத் திகழ்கிற ஓர் அரியநூலே ஔவையார் அருளிய விநாயகர் அகவல் என்று சித்தர் இலக்கித்தின் நுட்பத்தை விளக்கியுள்ளார் ஆசிரியர்.

உலக ஞானிகள், கவிஞர்கள் விதி எழுதின எழுத்தை அழிக்கவே முடியாது என்று கூறியவற்றை எடுத்துக் காட்டித் தமிழ்நாட்டு ஞானி அருணகிரியார் அவன் கால்பட்டழிந்ததிங்கு என் தலைமேல் அயன் கையேழுத்தே, என்று கூறியிருப்பதையும் எடுத்துக்காட்டி இறைவனை உளமார வணங்கினால் விதியின் எழுத்தை மாற்றலாம் என்ற தமிழ்நாட்டு ஞானியின் இறை நம்பிக்கையை விளக்கியிருப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

சித்தர் இலக்கியத்தை அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம் வெளியிட வேண்டும் என்ற இராஜாசர் முத்தையா வேளின் வேணவாவை நம் மாண்பமை இணைவேந்தர் டாக்டர் எம்.ஏ.எம்.இராமசாமி அவர்கள் நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என்னுடைய நெஞ்சார்ந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இந்நுல் மறுபதிப்பாக வெளிவர உதவிய எங்கள் மாண்பமை துணைவேந்தர் பேராசிரியர் டாக்டர்.எல்.பி.வெங்கட்ரங்கன் அவர்களுக்கு என்னுடைய உளம் நிறைந்த நன்றியையும் வணக்கத்தையும் உரித்தாக்குகிறேன். இந்நூலை எல்லோரும் படித்துப் பயன்பெற வெண்டுகிறேன்.

(ப.தங்கராசு)

பொருளடக்கம்

1. விநாயகர் அகவல்

1. அறிமுகம்	---	1
2. குறிக்கோள்	---	5
3. அகவலின் ஆற்றல்	---	11
4. விநாயகர் வழிபாடு	---	16
5. விநாயகர் உருவின் தத்துவம்	---	25
6. நூல் விளக்கம்	---	29
விநாயகர் அகவல் (மூலம்)	---	77
2. விநாயகர் வடிவங்கள் - வகையும் தொகையும்	---	79
3. சித்தர் கொள்கையும் சங்க காலமும்	---	87
4. முருகன் வழிபாடு	---	91
5. சித்தர் இலக்கியம் உணர்த்தும் ஞானக் கல்வி		
1. சிவானந்த போதம்	---	102
2. நிஜானந்த போதம்	---	134
3. நெஞ்சறிவிளக்கம்	---	187
6.அறிவிலே இரண்டு வகை	---	202
7. சிவபுராணம்	---	211
8. கீர்த்தித் திருவகவல்	---	245
9. திருவண்டப் பகுதி	---	253
10. போற்றித் திருவகவல்	---	265
ஆதார அறிவியல் விளக்கம் - வரைபடம்	---	275
11. சித்தர் இலக்கியத்தின் ஆதாரமான அறிவியல்	---	
இரகசியங்கள்	---	276
12. இணைப்பு	---	295
13. இந்த ஆய்விலே ஒப்பு நோக்கிய தமிழ் நூல்கள்	---	369
14. Books In English	---	371